

 Politécnico da Guarda Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.007.02
---	--	--------------------------

Curso	EducaçãoBásica			Ano letivo		2015-16	
Unidade Curricular	Educação e Expressão Plástica			ECTS		6	
Regime	Obrigatório						
Ano	1º	Semestre	2ºSemestre	Horas de trabalho globais			
Docente(s)	Simone dos Prazeres			Total	162	Contacto	75
Coordenador da área disciplinar	Professora Doutora Rosário Santana						

GFUC previsto

1. OBJECTIVOS

- Conhecer e utilizar adequadamente os principais meios, materiais e técnicas de expressão plástica.
- Desenvolver uma atitude reflexiva, criativa e inventiva de forma a abordar os programas de Expressão Plástica com sentido inovador.
- Conciliar aprendizagem e informação a fim de alcançar novas linguagens plásticas.
- Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação.
- Identificar o papel da expressão plástica e da sua ludicidade, nas múltiplas vertentes, tendo em vista o desenvolvimento do indivíduo e a sua capacidade de se situar no mundo que o envolve.
- Sensibilizar e capacitar para o uso de técnicas activas (num processo de acção/reflexão) na relação com outros indivíduos.
- Fomentar o trabalho a partir da espontaneidade e da criatividade, de modo a aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- A arte como forma de expressão e comunicação.
- O ponto, signo básico da linguagem plástica.
- A linha, elemento organizador do espaço e da forma, e elemento expressivo.
- A forma.
- A cor: análise e propriedades da cor; cores primárias, secundárias e terciárias; cores complementares, cores quentes e frias.
- Contraste e harmonia.
- Texturas.
- Valor e expressividade da matéria.
- Valores visuais e tácteis.

Composições bidimensionais:

- Exploração expressiva de materiais e técnicas de expressão plástica sob diversos suportes que podem variar quanto à dimensão, forma, cor e textura.
- A importância da adequação dos materiais aos suportes.
- Pintar, rabiscar, contactar, explorar, manipular, transformar diversos materiais.
- Técnicas de cera, lápis de cor, têmperas, recorte e colagem, técnicas mistas, entre outros, e as suas possibilidades expressivas.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta unidade curricular através dos conteúdos programáticos desenvolvidos, visa contribuir para a formação integral do aluno como pessoa e futuro profissional.

Para tal os conteúdos apresentados ajudam na formação e preparação dos alunos sensibilizando-os para a necessidade do saber ser, saber estar e do saber fazer no domínio da linguagem plástica e a interagir com os outros nessa base linguística. Pretende-se que o aluno adquira conhecimentos para desenvolver competências pessoais, relacionais e instrumentais.

4. BIBLIOGRAFIA

- KANDINSKY, W. (2002). *Ponto, Linha, Plano*. Lisboa, Edições 70.
- ARNHEIM, R. (1990). *O poder do centro*. Lisboa, Edições 70.
- CARDOSO, C. (1972). *Arte Infantil, Linguagem Plástica*. Lisboa, Dimensões.
- RODRIGUES, D. (2002). *A Infância da Arte, a Arte da Infância*. Lisboa, Edições ASA.
- STERN, A. (2005). *Heureux comme un enfant qui peint*. RocherEdsDu.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A avaliação é um elemento essencial e integrante do processo ensino-aprendizagem, considerada como um processo integral, gradual e contínuo, de forma a proporcionar reguladores da actividade dos alunos e do professor. Entende-se a avaliação da unidade curricular como um processo dinâmico e contínuo, que não se efectua apenas do final do semestre, destacando a sua dimensão formativa (participação activa dos alunos através de dúvidas, comentários, sugestões, críticas, entre outras, reveladoras do interesse e capacidade dos mesmos relativamente aos conteúdos abordados). Operacionalmente, a avaliação periódica da unidade curricular define-se através dos seguintes elementos:

- **A realização de todos os trabalhos práticos**(20%);
- **A realização de um dossier individual de trabalho**, que deve ser concretizado ao longo do semestre, de uma forma progressiva. Deve, também, incluir as pesquisas efectuadas sobre os temas tratados ao longo do semestre, a memória descritiva, procedimentos dos trabalhos desenvolvidos e reflexões sobre o próprio trabalho, bem como uma proposta de actividade para cada tema abordado. O aluno pode ainda incluir no dossier outros trabalhos que considere relevantes (70%).
- **Assiduidade**(10%).

6. REGIME DE ASSIDUIDADE

Os alunos deverão frequentar 2/3 das aulas

7. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJECTIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

A unidade curricular assenta em princípios de formação teórico-prática que desenvolvem competências pessoais, relacionais e instrumentais.

Através da realização de um dossier, o aluno adquire consciência das suas capacidades e aptidões e, desenvolve simultaneamente a sua sensibilidade, no que se refere à importância da expressão plástica no desenvolvimento global mas principalmente estético.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Contacto: simonedosprazeres@ipg.pt

Gabinete 1.7

Terça-feira 9h00-10h00

Data :

Assinatura dos docentes e regente/coordenador da área disciplinar