 <b>Politécnico da Guarda</b> Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>MODELO PED.007.02</b>
---	--	--------------------------

Curso	Educação Básica				Ano letivo		2015-16	
Unidade Curricular	Literatura para a Infância				ECTS		5	
Regime	Obrigatório							
Ano	1º	Semestre	1º sem		Horas de trabalho globais			
Docente	Doutora Ana Margarida Fonseca				Total	130	Contacto	60
Coordenador da área disciplinar	Doutor Mário Meleiro							

**GFUC previsto**

## 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre os conceitos de literatura infanto-juvenil e literatura para a infância;
- Conhecer a evolução histórica da literatura infantil, numa perspetiva nacional e internacional;
- Conhecer as correntes e os autores mais representativos da literatura para a infância;
- Identificar, de forma problematizadora, as potencialidades dos textos da literatura para a infância na formação do indivíduo e na sua integração sociocultural;
- Refletir sobre o estatuto da literatura para a infância nas suas relações com a literatura institucionalizada e com a literatura oral e tradicional;
- Distinguir os diversos modos e géneros da literatura para a infância;
- Reconhecer a importância da ilustração neste contexto;
- Refletir sobre questões de leitura no contexto específico da educação básica.
- Conceber atividades pedagógicas a partir de obras literárias para a infância e juventude, sendo sensível à qualidade estética das mesmas e à sua importância no desenvolvimento integral da criança.


## 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### 1. A literatura para a infância: contextualização.

- 1.1. Conceito, âmbito e estatuto da literatura para a infância.
- 1.2. Questões de cânone e campo literário.
- 1.3. A importância da fantasia e do imaginário.

### 2. Perspetiva diacrónica da literatura para a infância.

- 2.1. Origens e evolução.
- 2.2. A realidade portuguesa: principais momentos.
- 2.3. A literatura para a infância atual: linhas de força.

 <b>Politécnico da Guarda</b> Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>	MODELO PED.007.02
---	--	----------------------



### **3. As funções da ilustração e de outras linguagens não-verbais.**

- 3.1. Importância da imagem na literatura infantil.
- 3.2. Evolução do conceito de ilustração.
- 3.3. Principais ilustradores e tendências na contemporaneidade.

### **4. A literatura tradicional.**

- 4.1. Textos narrativos.
- 4.2. Textos líricos.
- 4.3. Formas breves.

### **5. Modos e géneros – caracterização e especificidades. Estudo de autores e textos de referência.**

- 5.1. A narrativa.
- 5.2. A poesia.
- 5.3. O drama.
- 5.4. Outros.


### **6. A Literatura para a Infância: contexto escolar e promoção da leitura**

- 6.1. A formação do indivíduo e o desenvolvimento pessoal.
- 6.2. Estratégias de animação e promoção do livro e da leitura.
- 6.3. Orientações curriculares, programas e manuais.
- 6.4. O Plano Nacional de Leitura.

## **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

Os conteúdos programáticos procuram familiarizar o aluno com o vasto universo da literatura para a infância, fornecendo os conceitos teóricos necessários para a compreensão dos textos, de diversos géneros e em diferentes contextos espaço-temporais. As potencialidades pedagógicas dos textos são igualmente objeto de atenção, tendo em vista a capacidade de os selecionar e explorar criticamente no exercício de funções educativas.

Concretamente, o objetivo a. é desenvolvido no ponto 1. dos conteúdos programáticos; o objetivo b. no ponto 2.; o objetivo e. no ponto 4.; o objetivo g. no ponto 3. e o objetivo h. no ponto 6. Os restantes objetivos são transversais a todos os conteúdos programáticos.

 <b>Politécnico da Guarda</b> Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>	MODELO PED.007.02
---	--	-------------------

#### 4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BASTOS, Glória (1999) *Literatura Infantil e Juvenil*, Lisboa: Universidade Aberta.

BETTELHEIM, Bruno (1975) *Psicanálise dos Contos de Fadas*, 1985, Lisboa: Bertrand.

COSTA, Maria José (1992) *Um Continente Poético Esquecido – As Rimas Infantis*. Porto: Porto Editora.

GOMES, José António (1998) *Para uma História da Literatura Portuguesa para a Infância e Juventude*. Lisboa: Instituto Português do Livro e das Bibliotecas.

GUEDES, Teresa (1990) *Ensinar a Poesia*. Porto: Edições Asa

MENÉRES, Maria Alberta (1973) *O poeta faz-se aos dez anos*. Lisboa: Assírio & Alvim.

PIRES, Maria Laura Bettencourt (s.d.). *História da Literatura Infantil Portuguesa*. Lisboa: Vega.

RAMOS, Ana Margarida (2007) *Livros de palmo e meio. Reflexões sobre literatura para a infância*. Lisboa: Caminho

ROCHA, Natércia (1992). *Breve História da Literatura para Crianças em Portugal*. Lisboa: ICALP.

SILVA, Sara Reis da (2005): *Dez Réis de Gente... e de Livros – Notas sobre Literatura Infantil*, Lisboa, Caminho.

<http://www.casadaleitura.org/>

#### 5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

##### *Metodologia:*

Exposições teóricas, com recurso a apresentações em *powerpoint*; visionamento de documentários e outras fontes audiovisuais sobre os conteúdos tratados; análise de textos; consulta de fontes escritas e/ou digitais; apresentação e discussão de trabalhos escritos e orais; visita a bibliotecas, exposições, palestras e espetáculos.

##### *Avaliação:*

No regime de avaliação contínua, sujeito à presença obrigatória em 2/3 das aulas, cada aluno deverá realizar as seguintes provas:

- frequência escrita (70%);

<b>IPG</b> Politécnico da Guarda Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>	MODELO PED.007.02
---	--	----------------------

- trabalho em grupo de 2 ou 3 elementos - leitura e análise críticas de uma obra de literatura para a infância (20%);
- outros trabalhos escritos e orais, incluindo a participação em atividades fora da sala de aula (10%).

Classificação mínima na frequência: 8 valores.

## 6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

As metodologias de ensino procuram, por um lado, fornecer ao aluno os conhecimentos necessários à análise e compreensão dos textos literários, pelo que a componente expositiva está presente em aulas teóricas e consulta de fontes. Por outro lado, pretende-se que os alunos desenvolvam competências de leitura crítica e autónoma, estimulando-se por isso a análise de textos sob orientação da docente e a apresentação de trabalhos individualmente e em grupo. O contacto com o vasto *corpus* da literatura para a infância é promovido através da visita a bibliotecas e trabalho na aula com as obras integrais.

## 7. REGIME DE ASSIDUIDADE

De acordo com as normas em vigor na ESECD, para poder participar na avaliação contínua, o aluno deverá obrigatoriamente cumprir dois terços do total de horas lecionadas. Esta norma não se aplica aos alunos abrangidos por legislação específica. O não cumprimento desta regra implicará a sua não aprovação, levando-o a ter de submeter-se à avaliação por exame.

## 8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

[anafonseca@ipg.pt](mailto:anafonseca@ipg.pt); gab.58 (ESTG)

Atendimento: 2ª feira, 14.30-16.30; 3ª feira, 11.00-13.00.

Data: 1.03.2016

O responsável da UC

