 IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.007.02
---	--	--------------------------

<i>Curso</i>	Educação Básica			<i>Ano letivo</i>	2015-16
<i>Unidade Curricular</i>	Literatura e Cultura Portuguesa			ECTS	5
<i>Regime</i>	Obrigatório				
<i>Ano</i>	1º	<i>Semestre</i>	1º sem	<i>Horas de trabalho globais</i>	
<i>Docente</i>	Doutora Ana Margarida Fonseca			<i>Total</i>	130
<i>Coordenador da área disciplinar</i>	Doutor Mário Meleiro			<i>Contacto</i>	60

GFUC previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Tendo em conta a especificidade do curso no qual esta UC está inserida, assim como a indissociabilidade entre o estudo da literatura e o estudo da cultura, procurar-se-á apresentar uma visão global da contemporaneidade portuguesa, através da reflexão acerca dos mais importantes vetores literário-culturais que têm atravessado os séculos XX e XXI. Deste modo, serão analisados e discutidos, de forma prática e documentada, os modos como autores portugueses de referência relacionam as suas produções poéticas e narrativas com os diversos contextos (históricos, económicos, sociais, estéticos) nos quais estão inseridos. Uma abordagem sucinta da história da literatura portuguesa procura recuperar os conhecimentos anteriormente adquiridos na formação escolar.


São, pois, objetivos específicos da UC de Literatura e Cultura Portuguesa:

- contextualizar a literatura portuguesa em termos da sua evolução histórica;
- conhecer movimentos, tendências e autores de grande relevância no panorama literário português dos séculos XX e XXI;
- desenvolver e consolidar as competências de leitura crítica de um texto literário;
- adquirir instrumentos de análise e interpretação de textos literários, tendo em vista a leitura autónoma e o aprofundamento das práticas de leitura;
- promover a autonomia, a criatividade e a investigação nos domínios cultural e literário;
- refletir sobre temas marcantes da cultura portuguesa contemporânea;
- compreender a importância dos estudos literário-culturais no ensino básico.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- O livro, a leitura e o texto literário – reflexão inicial.

Explicitação de conceitos fundamentais no plano dos estudos literários: texto linguístico; texto literário; evolução do conceito de literatura; ficcionalidade. Noções de narratologia e poética.

 <p> Politécnico da Guarda Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto </p>	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.007.02
---	--	--------------------------

2. Perspetiva diacrónica da literatura portuguesa – abordagem panorâmica dos principais estilos, correntes e autores.

3. A poesia portuguesa do Modernismo à atualidade: linhas de força e principais autores.

3.1. Do fim de século às correntes de vanguarda.

- Fernando Pessoa (ortónimo), Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis.

3.2. A relação entre palavra e real. Subjetividade e escrita do eu. A poesia como ética.

- Sophia de Mello Breyner Andresen – uma “poética das coisas e da justiça”.

3.3. Outras vozes poéticas da contemporaneidade .

4. A narrativa portuguesa contemporânea: linhas de força e principais autores.

O repensar do presente e a visão crítica do mundo. Uma viagem pela contemporaneidade: dos muros do Estado Novo aos desafios de um mundo globalizado.

3.1. *Ensaio sobre a Cegueira* de José Saramago.

3.2. Seleção de contos e crónicas literárias.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos abarcam uma visão da literatura portuguesa dos séculos XX e XXI, nos modos narrativo e lírico, procurando-se que os alunos desenvolvam competências críticas que possam depois ser transpostas para outros contextos literários.


Assim, os objetivos são transversais aos conteúdos programáticos tratados, considerando-se que o objetivo a. é mais extensivamente tratado no ponto 2. e o objetivo b. nos pontos 3 e 4.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatória

A bibliografia específica para cada ponto do programa será disponibilizada ao longo do semestre, na plataforma de *e-learning*.

São de leitura obrigatória os textos do *corpus* literário discriminado no programa da UC.

 <p> IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto </p>	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.007.02
---	--	------------------------------

- Coletânea de poemas de Fernando Pessoa (sugere-se *Poesia de Fernando Pessoa*, Introdução e seleção de Adolfo Casais Monteiro. Lisboa: Editorial Presença, 2006.)

- José Saramago, *Ensaio sobre a Cegueira* (qualquer edição).

Para os restantes textos, será fornecida aos alunos uma pequena antologia para uso pessoal.

Recomendada

Arnaut, Ana Paula (2008) *José Saramago*. Lisboa: Edições 70.

Coelho, Jacinto do Prado (2007) *Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa*. Lisboa: Verbo.

Lopes, Óscar & Marinho, Maria de Fátima [orgs.] (2002) *História da Literatura Portuguesa. 7: As correntes contemporâneas*. Lisboa: Alfa.

Marinho, Maria de Fátima (1989) *A Poesia Portuguesa nos Meados do Século XX. Rupturas e Continuidades*. Lisboa: Caminho.

Reis, Carlos (2008) *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*. Coimbra, Almedina.

Silva, Vítor Manuel de (1987) *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina.

<http://arquivopessoa.net/>

<http://www.edtl.com.pt/>

<http://www.josesaramago.org/>

<http://www.umfernandopessoa.com/>

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Metodologia:


Exposições teóricas, com recurso a apresentações em *powerpoint*; visionamento de documentários e outras fontes audiovisuais sobre os conteúdos tratados; análise de textos; consulta de fontes escritas e/ou digitais; apresentação e discussão de trabalhos escritos e orais; visita a bibliotecas e exposições.

Avaliação:

No regime de **avaliação contínua**, os alunos, com obrigatoriedade de 2/3 das presenças, terão de prestar as seguintes provas:

- 2 testes escritos – 70% (média não arredondada dos dois testes);

- Trabalhos individuais - 30%.

 IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.007.02
---	--	--------------------------

Para efeitos de aprovação por avaliação contínua, a média (obtida a partir de notas não arredondadas) dos testes escritos não pode ser inferior a 8 valores.

Os trabalhos a realizar por cada aluno ao longo do semestre serão os seguintes:

- apresentação oral de um livro (10%);
- ensaio breve (10%);
- ficha de trabalho sobre recursos estilísticos e conceitos de narratologia e poética (10%).

Os alunos que não tenham cumprido os 2/3 de presenças obrigatórias ou que, apesar de se terem submetido à avaliação contínua, não tenham obtido uma classificação igual ou superior a 10 valores podem submeter-se à **avaliação por exame**.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

As metodologias de ensino procuram, por um lado, fornecer ao aluno os conhecimentos necessários à análise e compreensão dos textos literários, pelo que a componente expositiva está presente em aulas teóricas e consulta de fontes. Por outro lado, pretende-se que os alunos desenvolvam competências de leitura crítica e autónoma, estimulando-se por isso a análise de textos sob orientação da docente e a apresentação de trabalhos individualmente e em grupo.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

De acordo com as normas em vigor na ESECD, para poder participar na avaliação contínua, o aluno deverá obrigatoriamente cumprir dois terços do total de horas lecionadas. Esta norma não se aplica aos alunos abrangidos por legislação específica. O não cumprimento desta regra implicará a sua não aprovação, levando-o a ter de submeter-se à avaliação por exame.

8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

anafonseca@ipg.pt; gab.58 (ESTG)

Atendimento: 2ª feira, 14.30-16.00; 3ª feira, 11.00-13.00.

Data: 1.03.2016

O docente

