

 <p><b>IPG</b> Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão</p>	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>MODELO PED.008.02</b>
--	--	--------------------------

Curso	Marketing			Ano letivo		2018/2019	
Unidade Curricular	Multimédia			ECTS		6	
Regime	Obrigatório						
Ano	3	Semestre	1º sem		Horas de trabalho globais		
Docente (s)	Joana Rita Cerqueira Braguez			Total	168	Contacto	118
Responsável/ Coordenador	Noel Lopes						

### GFUC PREVISTO

## 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- O1. Caracterizar cada componente da matriz multimédia (texto, gráficos, imagens, vídeo, animação e áudio).
- O2. Manipular os elementos da matriz multimédia.
- O3. Planificar, programar e coordenar um projeto multimédia.

## 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- C1. Introdução ao Multimédia Digital: Tipos de Informação Estáticos. Tipos de Informação Dinâmicos. Classificação da Informação Multimédia. Características de um Sistema Multimédia.
- C2. Imagem digital: Bitmap vs vector; Vantagens e Desvantagens. Tipos e Origens. Produção Técnica. Formatos de ficheiros. Câmara Fotográfica Digital. Tratamento de Imagem.
- C3. Vídeo Digital e Animação: Tipos e Origens. Produção Técnica. Formatos de ficheiros. Codecs. Câmara de Vídeo Digital. Edição de vídeo. Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.
- C4. Som Digital: Formatos de áudio. Equipamentos de captação de som. Edição de áudio.
- C5. Projeto Multimédia: Fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.

## 3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta unidade curricular, através dos conteúdos programáticos estabelecidos, visa contribuir para formação integral dos alunos como pessoas e futuros profissionais. Para tal, os conteúdos programáticos apresentados ajudam à formação e preparação dos alunos, sensibilizando-os para a necessidade do saber ser e do saber fazer, nos domínios da produção multimédia, nomeadamente nas componentes de imagem, vídeo, animação e áudio.

Deste modo, os conteúdos programáticos que são lecionados na presente unidade curricular foram estabelecidos em função dos objetivos que os alunos têm de atingir.

Assim, verifica-se uma coerência entre os conteúdos programáticos apresentados e os objetivos que se procuram atingir.

#### **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

RIBEIRO, Nuno; Multimédia e Tecnologias Interactivas, FCA, 2012.  
WOOD, Brian; Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, Adobe Press, 2015.  
JAGO, Maxim; Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book, Adobe Press, 2015.  
FAULKNER, Andrew; CHAVEZ, Conrad; Adobe Photoshop Pro CC Classroom in a Book, Adobe Press, 2017.

#### **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

##### **Metodologias de ensino:**

Aulas de carácter essencialmente prático, com apelo constante à participação, desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, e procura da excelência nos trabalhos realizados através da lição expositiva, lição interativa, resolução de problemas, trabalho de projeto e orientação tutorial.

##### **Regras de avaliação:**

###### **a) Avaliação contínua**

- Avaliação exclusivamente baseada em tarefas, com base nas seguintes componentes:
  - Tarefas apresentadas ao longo do semestre (90%);
  - Participação presencial nas aulas (10%).
- Todas as tarefas estão sujeitas a defesa individual.
- Os trabalhadores-estudantes podem optar por prescindir da componente presencial desde que realizem as tarefas individualmente (100%).

###### **b) Época normal: avaliação contínua; não contempla exame nem entrega de trabalhos em exame.**

###### **c) Época de recurso e época especial:**

- No dia do exame o aluno deve entregar todos os trabalhos realizados na época normal. Estes trabalhos podem e devem ser melhorados, principalmente se foram avaliados negativamente. Se optar por não o fazer, manterá a nota da avaliação dada na época normal.
- Caso o aluno não tenha efetuado nenhum dos trabalhos na época normal, e queira fazer o exame de recurso, deve entregá-los no dia do exame de recurso.
- Às notas dos trabalhos acima referidos será acrescentada a avaliação de um novo trabalho, o seu enunciado será disponibilizado uma semana antes do dia do exame de recurso.
- A nota final, em época de recurso e especial, será calculada na seguinte proporção:
  - Nota dos trabalhos da época normal: 70%
  - Nota do trabalho extra entregue no dia do exame de recurso: 30%

## **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR**

Para se atingirem os objetivos propostos a metodologia adotada na unidade curricular assenta em princípios de formação teórica, prática e laboratorial.

A lição expositiva está coerente com os objetivos definidos devido à necessidade de apresentar os conteúdos teóricos aos alunos, nomeadamente os conceitos relacionados com os elementos da matriz multimédia (O1 e O2) e os conceitos relacionados com o desenvolvimento de um projeto multimédia (O3). Os conhecimentos teóricos são transmitidos aos alunos através da exposição oral com recurso a meios informáticos e audiovisuais.

A lição interativa está coerente com os objetivos definidos, pois a interação alunos/docente ajuda a aprendizagem dos conceitos. São utilizadas ferramentas informáticas específicas para aplicação prática dos conceitos introduzidos na componente teórica, nomeadamente para a manipulação dos elementos da matriz multimédia (O2) e para a implementação do projeto multimédia (O3). São apresentados exemplos onde os alunos podem trocar e enriquecer ideias permitindo aumentar o seu conhecimento.

A Resolução de Problemas está coerente com os objetivos pois a aplicação de conteúdos teóricos a exercícios práticos de inspiração realista, relacionados com a manipulação de imagens e/ou vídeos (O2), assim como, o desenvolvimento de conteúdos de multimédia (O3), ajuda a consolidar a matéria, realçando o saber fazer.

O Trabalho de Projeto está coerente com os objetivos visto que o trabalho abrange a implementação de um projeto multimédia, passando por todas as fases de desenvolvimento (O3), pelo que obriga à aplicação prática de todos os conceitos abordados ao longo do semestre. A realização deste projeto permite ao aluno desenvolver as suas capacidades de coordenação e de trabalho em grupo.

Nas sessões de Orientação Tutorial é supervisionado e controlado o trabalho independente do aluno. A apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos é realizada em sala de aula e permite ao aluno ver o seu trabalho validado pelo docente, bem como esclarecer todas as dúvidas existentes.

## **7. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

**Docente:** Joana Braguez

**Contactos:** Gabinete 32 | joanab@ipg.pt

**Atendimento:** terças-feiras das 10h00 às 11h00