

<i>Curso</i>	Turismo e Lazer/ Restauração e Catering			<i>Ano letivo</i>	2018/2019		
<i>Unidade Curricular</i>	Inglês I			ECTS	3		
<i>Regime</i>	Obrigatório						
<i>Ano</i>	1º	<i>Semestre</i>	1º	<i>Horas de trabalho globais</i>			
<i>Docente (s)</i>	Zaida Pinto Ferreira			<i>Total</i>	81	<i>Contacto</i>	45
<i>Coordenador da área disciplinar</i>	Samuel Walter Best						

GFUC Cumprido

## 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Tendo em conta que o programa de Inglês é desenvolvido ao longo de dois anos/ três trimestres, pressupõe-se que os alunos sejam capazes de, no final do ano letivo, comunicar de uma forma eficaz quer a nível escrito, quer a nível oral. As maiores preocupações são o desenvolvimento das competências orais e escritas, quer ao nível da receção, quer ao da produção, a um nível intermédio: *Speaking* (Interação/Produção oral); *Writing* (Expressão escrita); *Reading* (Compreensão escrita); *Listening* (Compreensão oral).

## 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### *Conteúdos Programáticos*

Enunciar-se-ão respetivamente, sob este ponto, as áreas temáticas e os aspetos gramaticais a serem consolidados no decurso do ano letivo:

### *Áreas temáticas*

1. Working in tourism and hospitality industry
  - What is tourism?
  - Leisure, business and VFR tourism; domestic, inbound and outbound tourism
  - The staff structure of hotels;
  - Jobs and workplaces
  - Applying for a job and interview
2. Working in hospitality industry
  - Advantages and disadvantages
  - Duties
3. Customer service
  - Customer expectations/ service experiences
  - Customer feedback
  - Handling Telephone calls

### *Conteúdo Gramatical*

1. Verb tenses
2. Questions (direct/ indirect/ tags/ yes, no/ WH-)
3. Frequency adverbs
4. Prepositions
5. Countable and uncountable nouns
6. Comparatives and superlatives
7. The use of would rather/prefer
8. Modal verbs

### **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

Esta unidade curricular através dos conteúdos programáticos desenvolvidos, visa contribuir para a formação integral do aluno como pessoa e futuro profissional de uma área com grande especificidade como é a do Turismo e Restauração.

Para tal o conteúdo apresentado contribui para a formação pessoal e profissional dos discentes, pretendendo atingir os seguintes objetivos transversais e interdisciplinares:

Desenvolver os conhecimentos e compreensão dos temas, bem como o sentido crítico acerca dos mesmos;

Promover a capacidade de cooperação e comunicação, incrementando igualmente a capacidade de liderança, através do incentivo ao trabalho em grupo;

Aumentar a capacidade de aprendizagem autónoma e de organização.

### **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

Davies, Paul, *Tourism*, (Oxford Bookworms 2), Oxford University Press, Oxford, 2002.

Harding, Keith & Paul Henderson, *High Season – English for the Hotel and Tourist Industry*, Oxford University Press, Oxford, 1997.

Jones, Leo, *Welcome! English for the Travel and Tourism Industry*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

Strutt, Peter. *English for International Tourism* (course book-Intermediate level). Essex: Pearson Education, 2013.

Strutt, Peter. *English for International Tourism* (workbook-Intermediate level). Essex: Pearson Education, 2013.

#### **Dicionário**

Hornby, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, Oxford University Press, Oxford, 1989.

Quirk, Randolph, *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman Dictionaries, 1992.

#### **Gramática**

Swan, Michael & Walter, Catherine. *How English works: A grammar practice Book*, Oxford University Press, Oxford, 1997

Eastwood, John *Oxford Practice Grammar* (with answers), Oxford University Press, Oxford, 1999.

### **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

#### **Avaliação contínua**

#### **Avaliação contínua**

A avaliação contínua pressupõe o acompanhamento regular do processo de ensino-aprendizagem na unidade curricular.

Esta avaliação consiste na realização de dois testes escritos e numa nota prática (que engloba a participação do aluno nas aulas, a realização de trabalhos escritos e/ou apresentação oral e a assiduidade ao longo do semestre).

O professor da unidade curricular reserva-se o direito de exigir um exame oral a qualquer aluno que tenha realizado avaliação contínua, caso considere essa prova fundamental para a sua avaliação e aprovação final.

O não cumprimento de apenas uma destas regras leva à exclusão do aluno da avaliação contínua, passando automaticamente para a avaliação final.

A classificação da avaliação contínua resulta da aplicação dos seguintes critérios:

1. Classificação da 1ª frequência – 40%
2. Classificação da 2ª frequência – 40%
3. Classificação ponderada – 20%, sendo avaliados neste parâmetro a assiduidade, participação, conhecimentos, trabalho do aluno e prova oral. De ressaltar que o trabalho do discente será avaliado nas suas duas vertentes, durante a aula e fora desta (aprendizagem autónoma).

### **Avaliação final**

Esta avaliação será realizada em fevereiro para todos os alunos que não optaram pela avaliação contínua ou periódica, ou para aqueles alunos que obtiveram uma média inferior a oito valores no final do ensino-aprendizagem. A avaliação consiste na realização de uma prova escrita e de uma prova oral, caso o aluno não tenha frequentado a avaliação contínua. No entanto, o professor da unidade curricular reserva-se o direito de exigir um exame oral a qualquer aluno que tenha realizado avaliação contínua, caso considere essa prova fundamental para a sua avaliação. Os alunos terão que ter uma classificação de 10 valores para serem admitidos à prova oral. A classificação final resulta da média aritmética destes dois elementos de avaliação, ou apenas da classificação obtida na prova escrita, caso o aluno esteja dispensado da respetiva prova oral.

## **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR**

Para se atingirem os objetivos propostos a metodologia na unidade curricular assenta em princípios de formação teórico-prática. Assim, para o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa e o uso exponencialmente autónomo da língua inglesa, foram adotadas estratégias de ensino/aprendizagem e fomentadas em metodologias de aprendizagem autónoma, com o objetivo geral de motivar os alunos através da abordagem de tópicos de interesse internacional e multicultural e mais especificamente da área do Turismo, desenvolvendo o sentido crítico e promovendo a capacidade de cooperação e comunicação, incentivando o trabalho em grupo e aumentando a capacidade de aprendizagem autónoma e de organização. Estas metodologias visaram igualmente fomentar as seguintes competências de nível intermédio: *Speaking* (Interacção/Produção oral), *Writing* (Expressão escrita), *Reading* (Compreensão escrita) e *Listening* (Compreensão oral).

## **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

Aconselha-se os alunos a frequentarem as aulas de carácter teórico-práticas em pelo menos 75%. No caso de tal não ser possível, é favor comunicar ao docente no início do ano letivo.

Os alunos que optarem pela modalidade de avaliação contínua, devem, obrigatoriamente presenciar 75% das mesmas.

Data: 2018-09-19

Docente

*Élida R. F. F. F. F.*



<b>Course</b>	<b>Tourism and Leisure/ Food Service and Catering</b>		<b>Academic Year</b>	2018/2019	
<b>Subject</b>	<b>Applied English I</b>		<b>ECTS</b>	3	
<b>Type of Course</b>	<b>Compulsory</b>				
<b>Year</b>	<b>1st</b>	<b>Semester</b>	<b>1st sem</b>	<b>Student Workload</b>	
<b>Professor</b>	<b>Zaida Pinto Ferreira</b>		<b>Total</b>	81	<b>Contact</b> 45
<b>Area Coordinator</b>	<b>Prof. Dr. Samuel Walter Best</b>				

Completed SD

### 1. Learning Objectives

Given that the English Programme is developed over two years/ three semesters, it is assumed that, at the end of the 1st semester, students are able to communicate effectively both at an oral and writing level. The most relevant concerns are the development of oral and written skills, both in terms of reception, and production, at an intermediate level: Speaking (Interaction / Oral Production) Writing (Writing), Reading (Reading), Listening (Oral Comprehension).

### 2. Programme

#### Syllabus:

1. Working in tourism and hospitality industry
  - What is tourism?
  - Leisure, business and VFR tourism; domestic, inbound and outbound tourism
  - The staff structure of hotels;
  - Jobs and workplaces
  - Applying for a job and interview
2. Working in hospitality industry
  - Advantages and disadvantages
  - Duties
3. Customer service
  - Customer expectations/ service experiences
  - Customer feedback
  - Handling Telephone calls

#### Grammatical Contents

1. Verb tenses
2. Questions (direct/ indirect/ tags/ yes, no/ WH-)
3. Frequency adverbs
4. Prepositions
5. Countable and uncountable nouns
6. Comparatives and superlatives
7. The use of would rather/prefer
8. Modal verbs

#### 4. Coherence between Programme and Objectives

This curricular unit, by the programmatic contents' development, aims to contribute to the general education of the student as a person and as a professional-to-be in a specific area as Tourism.

Thus the presented contents / syllabus contribute to the personal and general education of the students, aiming to reach the following crosscutting broad objectives:

To develop knowledge and critical understanding of the themes;

To promote cooperation and communication skills increasing leadership abilities, through team work;

To increase autonomous learning and organization.

#### 5. Main Bibliography

Davies, Paul, *Tourism*, (Oxford Bookworms 2), Oxford University Press, Oxford, 2002.

Harding, Keith & Paul Henderson, *High Season – English for the Hotel and Tourist Industry*, Oxford University Press, Oxford, 1997.

Jones, Leo, *Welcome! English for the Travel and Tourism Industry*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

Strutt, Peter. *English for International Tourism* (course book-Intermediate level). Essex: Pearson Education, 2013.

Strutt, Peter. *English for International Tourism* (workbook-Intermediate level). ). Essex: Pearson Education, 2013.

##### **Dicionário**

Hornby, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, Oxford University Press, Oxford, 1989.

Quirk, Randolph, *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman Dictionaries, 1992.

##### **Gramática**

Swan, Michael & Walter, Catherine. *How English works: A grammar practice Book*, Oxford University Press, Oxford, 1997

Eastwood, John *Oxford Practice Grammar* (with answers), Oxford University Press, Oxford, 1999.

#### 6. Teaching Methodologies (Including Evaluation)

##### **Continuous Evaluation**

Continuous assessment involves regular monitoring of teaching and learning of the curricular unit

This assessment consists of two written tests and a practical mark (which includes the student's participation in class, accomplishment of written works and / or oral presentation and attendance throughout the semester). Further to this assessment, the student must keenly participate in at least two thirds of lessons. Students with overlapping curricular units will have to attend 50% of the scheduled classes, otherwise they will have to opt for the periodic assessment. The professor has the right to require an oral examination to any student who has completed continuous assessment, if it is considered a crucial proof to their evaluation and final approval.

The failure of just one of these rules leads to the student's exclusion of the continuous assessment, passing to the final evaluation.

The classification of continuous evaluation results from the application of the following criteria:

1. 1st test – 40%;
2. 2nd test – 40%

3. 20% - it will be assessed attendance, participation, knowledge, student's work and oral exam. Student's work will be assessed along and outside the class (independent learning). For the latter, the Platform Blackboard will also be the focus of assessment.

### **Periodic Evaluation**

This assessment consists of two written tests and an oral exam, which will be held at the end of the 1st semester. The working students may choose this assessment, if they cannot attend two thirds of the lessons.

The final classification of the periodic evaluation results from the arithmetic average of the following elements:

- 1st test
- 2nd test
- Oral exam

Only the students who have got a mark equal to or higher than 7.5 (seven, five) on the 1st test are allowed to do the 2nd one. If the students, on the 2nd test, have a mark lower than 7,5 (seven, five) they will fail the CU regardless the average they have obtained.

### **Final Evaluation**

This assessment will be held in February for all students who have not chosen continuous or periodic evaluation or for those students who failed the teaching-learning process. It consists of a written exam and an oral one, in the case the student has not attended the continuous evaluation. However, the professor has the right to require an oral examination to any student who has completed continuous evaluation, if it is considered a crucial proof to their assessment. Students will have to get a mark of 10 to be admitted to the oral exam. The final classification results from the arithmetic average of these two elements of assessment, or only from the mark obtained in the written test, if the student is discharged from the oral exam.

### **6. Coherence between Teaching Methodologies and Objectives**

In order to achieve the proposed goals, the curricular unit's methodology is based on theoretical-practical principles. Thus, to develop the communicative and linguistic competence as well as the increasingly autonomous usage of the English language, learning and teaching approaches were adopted and autonomous learning methodologies were fostered, in order to motivate the students through the contact with the Tourism theme. As a result, not only critical thinking is developed but also the ability to cooperate and communicate is promoted, therefore encouraging students to work as a team and being more autonomous. The unit's methodology aimed also to reinforce the four skills (Speaking, Writing, Reading and Listening) at an intermediate level.

### **7. Attendance**

Students are advised to attend classes, theoretical and practical, at least 75%. If it is not possible, please inform the teacher at the beginning of the school year. Students who opt for the method of continuous assessment must, necessarily, be present at 75%.

Data: 2018-09-19

Professor



