

Curso	Gestão e Sustentabilidade no Turismo			Ano letivo	2020/2021		
Unidade Curricular	Turismo e Património Cultural			ECTS	5		
Regime	Obrigatória						
Ano	1º	Semestre	2º Semestre	Horas de trabalho globais			
Docente (s)	Alberto Trindade Martinho			Total	135	Contacto	34
Responsável	Alberto Trindade Martinho						

GFUC previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1. Definição do problema

Procura-se com esta disciplina estudar os fenómenos sociais nas suas manifestações gerais e ou especiais, procurando constatar uniformidades e regularidades, de molde a apontar tendências no fenómeno do turismo e do património cultural.

2. Objetivos

2.1. Objetivos gerais

Dotar os alunos de conhecimentos que lhes permitam praticar a interdisciplinaridade.

2.2. Objetivos específicos

Pretende-se que os alunos aprendam ideias e conceitos sobre esta temática e que aprendam a exercitar-se na análise crítica do mesmo.

3. Horas lecionadas

4 horas por semana (3 teóricas e 1 prática)

4. Metodologia

Utilizaremos sobretudo o método documental, o método de inquérito e o método comparativo.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Definições de conceitos

- 1.1. A cultura
- 1.2. O património cultural
- 1.3. O Turismo

2. Metodologia de pesquisa científica

3. Património e sociedade

- 3.1. As sociedades tradicionais
- 3.2. As sociedades modernas
- 3.3. A globalização
- 3.4. A falência do paradigma neoliberal
- 3.5. A emergência de um novo paradigma

4. Turismo e Património

- 5.4.1. Turismo e património natural
- 5.4.2. Turismo e património cultural
- 5.4.3. Turismo e património religioso
- 5.4.4. Turismo e património desportivo
- 5.4.5. Turismo e património histórico

5.5. Estudo de casos

3. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Associação dos arquitectos portugueses (1980), *Arquitectura Popular em Portugal*, Lisboa: Associação dos arquitectos portugueses

APOSTOLOPOULOS, Yiargos e outros (1996), *The sociology of tourism*, New York, Routledge

ARROTEIA, Jorge (1994), *O Turismo em Portugal*, Aveiro: Universidade de Aveiro

BELO, Duarte (2008), *Portugal olhares sobre o património*, Lisboa: Temas e Debates – Actividades editoriais. Lda.

BRITO, Joaquim Pais de (coord.) (2000), *Os Índios, Nós*, Lisboa: Museu Nacional de Etnologia

CHORY, Françoise (2007), *Alegoria do Património*, Lisboa: Edições 70

DOBREIRA, Carlos Manuel Ribeiro da Silva (1993) *Personalidades Ilustres e Figuras Típicas de S. Romão-Serra da Estrela*, Gouveia: Gráfica de Gouveia, Lda.

FONTES, Alberto (1988) *Testemunhos para a história de S. Romão*, Coimbra: Gráfica de Coimbra.

HALL, C. Michael (2005), *Tourism: rethinking the social science of mobility*, Essex, Pearson Education Limited

HOBBSAWN, Eric e Terence Tanger (org.) (2002), *A invenção das tradições*, Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra S/A

HOLLOWAY, J. Christopher (2002), *The business of tourism*, Essex, Pearson Education Limited, six edition

JANSON, H.W. (2007), *História da arte*, Lisboa: Verbo

KEMP, Martin (coord) (2000), *História da arte*, Lisboa: Verbo

MARTINHO, Alberto (1998), *O caixão das almas*, Seia: Câmara Municipal de Seia

MONICA, Maria Filomena (2016) *Os pobres*, Lisboa: A esfera dos livros.

MONICA, Maria Filomena (2018) *Vida Moderna*, Lisboa: Quetzal Editores.

MOURA, Maria Lúcia de Brito (1997) *O concelho de Seia em tempo de mudança*, Seia: Escola Secundária de Seia e Câmara Municipal de Seia

Museu Nacional de Etnologia (1996), *O voo do arado*, Lisboa: Museu Nacional de Etnologia

OLIVEIRA, Ernesto Veiga e Fernando Galhano (2003), *Arquitectura Tradicional Portuguesa*, Lisboa: Publicações Dom Quixote

PARAFITA, Alexandre (2010), *Património Imaterial do Douro*, Lisboa: Ancora Editora e Fundação Museu do Douro, Vol. 2

PEREIRA, Paulo (coord.) (1995), *História da arte Portuguesa*, Lisboa: Temas e Debates, Vol. 1 e Vol. 2

PINTO, Sara e Duarte CADETE (2014), *Estrela, a Tradição do Lobo*, Lapa do Lobo – Nelas: Fundação Lapa do Lobo

SANTOS, Boaventura Sousa (2017) *As bifurcações da ordem, revolução cidade, campo e indignação*, Coimbra: Almedina

SMITH, Valene L., (edited by) (1989), *Hosts and guest*, University of Pennsylvania press, Philadelphia

SILVA, Manuel Carlos (2016) *Desigualdades de género*, Porto: Edições Humus.

URRY, John (2005), *The Tourist Gaze*, London: Sage publications

VEAL, A.J. (2006), *Research methods for leisure and tourism*, Harlow: Pearson Education Limited.

4. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Constará de uma frequência (50%) e da elaboração de um trabalho prático (50%).

Data: 2 de novembro de 2020

Docente e responsável

(Alberto Trindade Martinho)