

S. Walter Best
SBP

Cursos	Gestão Hoteleira, Restauração e Catering, Turismo e Lazer		Ano letivo	2018-2019	
Unidade Curricular	Francês Aplicado I		ECTS	3	
Regime	Obrigatório				
Ano	2º Ano	<i>Semestre</i>	1º Semestre	Horas de trabalho globais	
Docente	Maria Helena Teixeira Pinto		Total	81	Contacto 45
Coordenador Área disciplinar Línguas Estrangeiras	Samuel Walter Best				

GFUC cumprido

1. OBJETIVOS

Esta unidade curricular privilegia as quatro principais competências referenciadas para as línguas: compreensão do oral, compreensão de documentos escritos, expressão oral, expressão escrita. Trata-se de conduzir os alunos à prática da comunicação oral e escrita em Francês (nível básico), ao promover a aquisição e o desenvolvimento de competências e conhecimentos gerais e específicos.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

A- Compreensão e utilização de expressões: 1. *Présentations* 1.1 *Prendre rendez-vous* ; 1.2 *Se présenter* ; 1.3 *Présenter son entreprise, établissement* 1.4 *Expliquer son parcours de formation* ; 2. *Au café* ; 3. *Partir en voyage*

B- Gramática : *Les pronoms personnels sujets (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles), le pronom personnel indéfini «on», les verbes être et avoir au présent de l'indicatif, les structures «c'est / ce sont», la structure «je suis né(e) à...», les noms/l'accord des noms, le présent de l'indicatif des principaux verbes réguliers/irréguliers, le verbe aller + prépositions, les articles définis/indéfinis, les articles contractés/partitifs, les adjectifs possessifs, les adjectifs qualificatifs/l'accord des adjectifs qualificatifs, les pronoms toniques (moi, toi, lui, nous, vous, eux, elles), le mode impératif, le «conditionnel de politesse» (je voudrais...), l'expression du temps (les jours, les mois, les saisons, la date, l'heure, le temps qu'il fait), la construction de*

la phrase simple (phrase affirmative/négative/interrogative); la structure «est-ce que...» ; les structures «il y a / il n'y a pas de», «il faut/il ne faut pas»...

C- Prática da língua oral.

D- Realização de trabalhos escritos e orais relacionados com a francofonia, a atualidade, o quotidiano, a cultura gastronómica, turística, hoteleira e de lazer.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta UC visa contribuir para a formação do aluno como pessoa e futuro profissional, ao promover conhecimentos e competências linguísticas e culturais gerais e específicas.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Livros

CHOLVY Jérôme, *En cuisine !*, CLE International, 2014

CORBEAU, S. ; DUBOIS, C. ; PENFORNIS, J.-L. ; SERNICHON, L., *Hôtellerie/Restauration.com*, CLE International, 2006.

Dictionnaire du français, Le Robert/CLE International

DUSSAC Élisabeth, *Bon voyage ! Français du tourisme. A1-A2*, CLE International, 2017

GRÉGOIRE Maia, *Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau débutant*, CLE International / Porto Editora, 2002 [réédition en 2010]

MIQUEL Claire, *Vite et bien 1. Niveaux A1 et A2. Méthode rapide pour adultes*, CLE International, 2009

Webgrafia

www.bonjourdefrance.com

www.fda.ccip.fr

www.lepointdufle.net

www.tv5.org

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Tratando-se de uma unidade curricular teórico-prática, dar-se-á prioridade a estratégias e atividades diversificadas, ao estudo progressivo e à abordagem comunicativa. Ao longo das

aulas, serão requeridos vários tipos de textos/documentos relacionados com os conteúdos propostos. As formas de avaliação são as seguintes: duas provas escritas-70% + uma nota relativa à realização de trabalhos-30%; avaliação final/exame-100%.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR


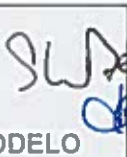
Esta UC assenta numa forte interligação entre a teoria e a prática, por isso, são privilegiados o método expositivo e a técnica demonstrativa, sem esquecer a simulação de situações de comunicação.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

A assiduidade é obrigatória para a avaliação contínua. Excetuam-se a esse pressuposto os trabalhadores estudantes.

Seia, 17 de janeiro de 2019

Samuel Walter Pest
Carmitelena Teixeira Lima

	SUBJECT DESCRIPTION	 MODELO PED.014.02
---	----------------------------	--

Course	Catering and Food Service, Tourism and Leisure, Hotel Management		Academic year	2018-2019	
Subject	French Applied I		ECTS	3	
Type of course	Compulsory				
Year	2	Semester	First semester	Student Workload:	
Professor	Maria Helena Teixeira Pinto		Total	81	Contact 45
Coordinator Foreign Languages	Samuel Walter Best				

Completed

1. LEARNING OBJECTIVES

The curricular unit highlights the four skills: writing, speaking, listening and reading. The main objective is to lead students to the practice of written and spoken French (basic level), by promoting the acquisition and the development of competences and general or specific knowledge.

2. PROGRAMME

A- Comprehension and usage of expressions: 1. *Présentations* 1.1 *Prendre rendez-vous*; 1.2 *Se présenter*; 1.3 *Présenter son entreprise, établissement* 1.4 *Expliquer son parcours de formation* 1.5 *Présenter quelqu'un* ; 2. *Au café* ; 3. *Partir en voyage*

B- *Grammar points* : Les pronoms personnels sujets (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles), le pronom personnel indéfini «on», les verbes être et avoir au présent de l'indicatif, les structures «c'est / ce sont», la structure «je suis né(e) à...», les noms/l'accord des noms, le présent de l'indicatif des principaux verbes réguliers/irréguliers, le verbe aller + prépositions, les articles définis/indéfinis, les articles contractés/partitifs, les adjectifs possessifs, les adjectifs qualificatifs/l'accord des adjectifs qualificatifs, les pronoms toniques (moi, toi, lui, nous, vous, eux, elles), le mode impératif, le «conditionnel de politesse» (je voudrais...), l'expression du temps (les jours, les mois, les saisons, la date, l'heure, le temps qu'il fait), la construction de la phrase simple (phrase affirmative/négative/interrogative); la structure «est-ce que...» ; les structures «il y a / il n'y a pas de», «il faut/il ne faut pas»...

C- Oral practice.

D- Written and oral projects related to francophone, present life, daily life or gastronomy, tourism and hotel culture.

3. COHERENCE BETWEEN PROGRAMME AND OBJECTIVES

This curricular unit aims to contribute to the overall formation of the student as a person and future professional by promoting knowledge and linguistic competences and general or specific competences in culture.

4. MAIN BIBLIOGRAPHY

BOOKS

CHOLVY Jérôme, *En cuisine !*, CLE International, 2014

CORBEAU, S. ; DUBOIS, C. ; PENFORNIS, J.-L. ; SERNICHON, L., *Hôtellerie/Restauration.com*, CLE International, 2006.

Dictionnaire du français, Le Robert/CLE International

DUSSAC Élisabeth, *Bon voyage ! Français du tourisme. A1-A2*, CLE International, 2017

GRÉGOIRE Maïa, *Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau débutant*, CLE International / Porto Editora, 2002 [réédition en 2010]

MIQUEL Claire, *Vite et bien 1. Niveaux A1 et A2. Méthode rapide pour adultes*, CLE International, 2009

WEB

www.bonjourdefrance.com

www.fda.ccip.fr

www.lepointdufle.net

www.tv5.org

5. TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

As a theoretical practical CU, diversified strategies and activities will be presented, as well as to the progressive study and communicative approach. During classes different types of documents and texts will be required related to the proposed objectives. The student may choose among 2 types of assessment: 2 written tests-70% + implementation of practical projects- 30%; final assessment (exam - 100%).

6. COHERENCE BETWEEN TEACHING METHODOLOGIES AND OBJECTIVES

This UC is based on a strong connection between theory and practice, thus theoretical methods along with demonstrative techniques are reinforced, not forgetting the simulation of communicative situations.

7. ATTENDANCE

The attendance is compulsory for the continuous assessment, excepted for working students.

Date: 17/01/19

Samuel Walter Best
Fani Helena Teixeira Reis