 <p>IPG Instituto Politécnico da Guarda</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</p>	<p>MODELO PED.009.02</p>
--	---	------------------------------

Curso	Gestão Hoteleira e Restauração e Catering		Ano letivo	2017/2018
Unidade Curricular	Arquitetura e Design		ECTS	4
Regime	Obrigatório			
Ano	3º	Semestre	2º Semestre	Horas de trabalho globais
Docente (s)	Maria João Lino Silva Gomes		Total	108
Coordenador	Carlos Rodrigues		Contacto	45

GFUC cumprido

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O módulo de Arquitetura e Design da unidade curricular de Arquitetura, Design e Equipamentos define como objetivos gerais:

- Dar a conhecer aos alunos as áreas de intervenção da arquitetura nas diferentes tipologias de espaço e da edificação e sensibilizar os alunos para o papel diferenciador da arquitetura e do design na hotelaria e restauração;
- Demonstrar a importância do desenho técnico de arquitetura como linguagem profissional associada à concepção, execução e interpretação de peças desenhadas de projectos;
- Dar a conhecer os procedimentos técnicos necessários para assegurar eficiência técnica e funcional da edificação: organização, racionalização e sustentabilidade da construção, acessibilidade, etc;
- Desenvolver nos alunos a capacidade de interpretar e analisar desenhos técnicos (projeto), de identificar problemas e de propor melhorias tendo por base uma visão que contemple questões estéticas, funcionais e de conforto.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Módulo 1 - Arquitetura e Design

1. Introdução: profissionais, funções e responsabilidades

2. O Projeto

- Projeto de Arquitetura e Projetos de Especialidades
- Legislação Aplicável
- Fases do projeto



- *Coordenação de Projetos*
- *Contratação de Projetistas*

3. A Obra

- *Formas de realização*
- *Fases de realização*
- *Preparação do concurso de adjudicação*
- *Preparação dos trabalhos*
- *Intervenientes, responsabilidades e competências*

4. Empreendimentos turísticos em Portugal

5. O valor diferenciador da Arquitetura e do Design na hotelaria contemporânea

- *Contributo da arquitetura bioclimática*

6. Operacionalidade das estruturas hoteleiras

- *Acessibilidade na hotelaria*

Módulo 2 - Desenho Técnico

1. Desenho Técnico

- **Normalização**
- **Formatação de folhas e legendagem de desenhos**
- **Tipos de linhas e grupos de traços utilizados no desenho técnico**
- **Escalas**
- **Sistemas de projecção**

2. Desenho de Arquitetura

- **Desenhos de localização, de conjunto e de pormenor**
- **Regras para a elaboração de plantas**
- **Regras para o desenho de cortes e alçados**
- **Dimensionamento das construções**
- **Representação de equipamento fixo e mobiliário**

- Circulação vertical: Escadas e rampas

3. Introdução ao desenho assistido por computador (CAD)

- Ambiente CAD
- Barras de ferramentas
- Trabalho com ficheiros [New, Open, Close, Save, Save As, Quit]
- Desenho de entidades em 2D [Units, Limits, Line, Polyline, Point, Circle, Arc, Rectang, Ellipse, Polygon, Undo, Redo, Erase, Offset, Trim, Extend, Fillet]
- Desenho de rigor [Snap, Ortho, Dist, ID]
- Trabalhar com entidades [Copy, Paste, Zoom, Cut, Move, Rotate, Mirror, Scale, Stretch, Align]
- Organização do desenho [Properties, Layer]
- Tramas
- Adicionar texto ao desenho
- Cotagem e estilos de cotagem

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos propostos para a unidade curricular de Arquitetura e Design, na primeira fase, incidem sobre questões relacionadas com o desenho técnico para a arquitetura, responsabilidades e funções dos projectistas e fases do projeto e da obra. Pretende-se assim fornecer as ferramentas necessárias para que o aluno possa mais tarde operacionalizar os seus conhecimentos.

Posteriormente são tratadas questões diretamente relacionadas com a qualidade, sustentabilidade e operacionalidade da hotelaria e da restauração, através da análise de estudos de caso e estudos em torno da operacionalidade das suas estruturas.

Pretende-se assim capacitar os alunos para identificar e interpretar corretamente peças escritas e desenhadas de projetos, analisar de forma crítica empreendimentos hoteleiros e de restauração e propor soluções para a resolução de problemas concretos e, assumindo uma atitude crítica e construtiva, aplicarem na sua vida profissional os conhecimentos adquiridos.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ANDRADE, Nelson, BRITO, Paulo Lucio e JORGE, Wilson Edson. Hotel: Planejamento e Projeto. São Paulo: Editora Senac, 1999.

BIELEFELD, Bert e SKIBA, Isabela - Dibujo Técnico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2007.

CUNHA, Luís Veiga da. Desenho Técnico. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.

LOBO, Susana - Pousadas de Portugal, Reflexos da Arquitectura Portuguesa do Século XX, Publicações da Universidade de Coimbra

MONTEIRO, Victor - Manutenção de Equipamentos e Sistemas Hoteleiros. Lisboa: Lidel, 2007

MORAIS, Simões de. Desenho Técnico Básico. Vol. I e III. Porto: Porto Editora, 1993.

MOURÃO, Joana e PEDRO, João Branco. Princípios da Edificação Sustentável. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2012.

NEUFERT, Ernst - Arte de Projectar em Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 1976.

PAPANEK, Vitor. A Arquitectura e Design: Ecologia e Ética. Lisboa: Edições 70, 2014.

PINA, Paulo – Portugal: O Turismo no Século XX. Lucidus Publicações, Lda, 1988.


QUINTAS, Manuel Ai - Organização e Gestão Hoteleira. Lisboa: OtelTur, 2006.

SANTOS, João - AutoCAD 2016 & 2015. Lisboa: FCA Editor, 2015.

WASSOUF, Micheel. Da Casa Passiva à Norma, a Arquitectura Passiva em Climats Quentes. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 2016.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Exposição oral dos conceitos fundamentais, recorrendo a meios audiovisuais. Organização de debates temáticos. Realização de exercícios práticos em Desenho Técnico Tradicional e em Desenho Assistido por Computador CAD.

 <p>Politécnico da Guarda Instituto Superior de Tecnologia e Ciências</p>	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.009.02
--	--	------------------------------

O material de apoio à unidade curricular será disponibilizado utilizando, preferencialmente, a plataforma Moodle IPG.

Estão previstos para a unidade curricular dois tipos de avaliação: Avaliação Contínua e Avaliação por Exame.

Avaliação contínua:

Modulo 1 – 70% da nota final

- Assiduidade e pontualidade - 10%
- Classificação obtida no teste de avaliação (frequência ou exame normal ou de recurso) - 90%

Trabalhador estudante

- Classificação obtida no teste de avaliação (frequência ou exame normal ou de recurso) - 100%

Modulo 2 – 30% da nota final

- Assiduidade e pontualidade - 10%
- Fichas de trabalho realizadas nas aulas práticas – 40%
- Classificação obtida na frequência ou exame normal - 50%

Avaliação por Exame de Recurso:

- Classificação obtida no exame de recurso - 100%


Cálculo da classificação final (CF)

- $CF (00 - 20) = 0.70 \times M1 + 0.30 \times M2$

M1 - nota obtida no Módulo "arquitetura e design"

M2 - nota obtida no Módulo "desenho técnico"

Para ter aprovação à unidade curricular o aluno terá que obter uma classificação final igual ou superior a 9.5 valores, numa escala de 0 a 20 valores.

 <p>Politécnico da Guarda</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</p>	<p>MODELO PED.009.02</p>
--	---	------------------------------

Para ter aprovação à unidade curricular o aluno terá que obter uma classificação final igual ou superior a 9.5 valores, numa escala de 0 a 20 valores.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

A metodologia de ensino tem uma componente expositiva quando estabelecida em contexto de aula, mas cujos conteúdos permitem estimular o aluno à participação, podendo assim transformar-se em aulas fortemente apoiadas no método ativo.

Para compensar o registo tendencialmente unidireccional verificado em contexto de aula, o semestre será pontuado por aulas práticas/visitas de estudo a unidades de referência, que permitirão a análise direta de algumas das temáticas abordadas. A avaliação teórica será realizada no final do semestre, após conclusão de toda a progressão curricular prevista ao longo do semestre.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

No módulo 1 no caso de o aluno optar pelo regime de avaliação contínua a assiduidade é obrigatória e será avaliada de acordo com o previsto para este regime de avaliação.

8. OUTROS

Data:


Assinaturas

Docente:



Coordenador da UTC:



	SUBJECT DESCRIPTION	MODELO PED.014.02
---	----------------------------	------------------------------------

Course	Hotel Management and Catering and Food Service		Academic year	2017/2018	
Subject	Architecture and Design		ECTS	4	
Type of course	Compulsory				
Year	3°	Semester	2and sem	Student Workload:	
Professor(s)	Maria João Lino Silva Gomes		Total	108	Contact 45
Coordinator	Carlos Rodrigues				
Completed SD					

1. LEARNING OBJECTIVES

The unit of Architecture and Design defines as general objectives:

- *Make known to students the areas of architectural intervention in the different types of space and building and sensitize students to the distinctive role of Architecture and Design in hotels and restaurants*
- *Demonstrate the importance of architectural design as a professional technical language associated with the design, implementation and interpretation of projects designed parts*
- *To publicize the technical procedures necessary to ensure technical and functional efficiency of the building: organization, rationalization and sustainability of construction, accessibility, etc*
- *To develop in students the ability to interpret and analyze technical drawings (project), to identify problems and propose improvements based on a vision that includes aesthetic reasons, functional and comfort.*

2. PROGRAMME


Architecture and Design Module

1. Introduction: professional, roles and responsibilities

2. The Project

- **Architectural Design and Specialty Projects**



	SUBJECT DESCRIPTION	MODELO PED.014.02
---	----------------------------	------------------------------------

- *Applicable Law*

- *Project Phases*

- *Project Coordination*

- *Designers Hiring*

3. The Work of building

- *The work embodiments*

- *Completion of phases*

- *Preparation of tender award*

- *Preparation of work*

- *Stakeholders, responsibilities and powers*

4. Tourist undertakings in Portugal

5. The differentiating value of Architecture and Design in contemporary hospitality

- *Contribution of bioclimatic architecture*

6. Operational of hotel facilities

- *Accessibility in hotel*

Technical Drawing Module

1. Technical Drawing


- *Standardization*

- *Formatting leaves and subtitling designs*

- *Types of lines and strokes groups used in technical drawing*

- *Scales*



	SUBJECT DESCRIPTION	MODELO PED.014.02
---	----------------------------	------------------------------------

- *Projection systems*


2. Architecture Design

- *Location Drawings, general and detailed*
- *Rules for the preparation of plants*
- *Rules for the design of sections and elevations*
- *Scaling buildings*
- *Fixed equipment Representation and furniture*
- *Vertical Circulation: Stairs and ramps*

3. Introduction to computer aided design (CAD)

- *CAD environment*
- *Toolbars*
- *Working with files [New, Open, Close, Save, Save As, Quit]*
- *Design of entities in 2D [Units, Limits, Line, Polyline, Point, Circle, Arc, Rectang, Ellipse, Polygon, Undo, Redo, Erase, Offset, Trim, Extend, Fillet]*
- *Rigorous design [Snap, Ortho, Dist, ID]*
- *Work with entities [Copy, Paste, Zoom, Cut, Move, Rotate, Mirror, Scale, Stretch, Align]*
- *Organization of the drawing [Properties, Layer]*
- *Hatch*
- *Add text to the drawing*
- *Dimensioning and dimensioning styles*



	SUBJECT DESCRIPTION	MODELO PED.014.02
---	----------------------------	------------------------------

3. COHERENCE BETWEEN PROGRAMME AND OBJECTIVES

The syllabus for the proposed course of Architecture and Design, in the first phase, focus on questions related to the technical design for architecture, responsibilities and functions of designers and project phases and work. The aim is to provide the necessary tools so that the student can later operationalize their knowledge.

Subsequently are handled directly issues related to quality, sustainability and operation of hotels and restaurants, through case studies analysis and studies around the operation of its structures.

The aim is to enable students to identify and correctly interpret written and drawings of projects, analyze so critical hotel and catering enterprises and propose solutions to solve real problems and, assuming a critical and constructive approach, apply in your life professional knowledge acquired.

4. MAIN BIBLIOGRAPHY

ANDRADE, Nelson, BRITO, Paulo Lucio e JORGE, Wilson Edson. Hotel: Planejamento e Projeto. São Paulo: Editora Senac, 1999.

BIELEFELD, Bert e SKIBA, Isabela - Dibujo Técnico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2007.


CUNHA, Luís Veiga da. Desenho Técnico. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.

LOBO, Susana - Pousadas de Portugal, Reflexos da Arquitectura Portuguesa do Século XX, Publicações da Universidade de Coimbra

MONTEIRO, Victor - Manutenção de Equipamentos e Sistemas Hoteleiros. Lisboa: Lidel, 2007

MORAIS, Simões de. Desenho Técnico Básico. Vol. I e III. Porto: Porto Editora, 1993.

LOURÃO, Joana e PEDRO, João Branco. Princípios da Edificação Sustentável. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2012.

	SUBJECT DESCRIPTION	MODELO PED.014.02
---	----------------------------	------------------------------

NEUFERT, Ernst - Arte de Projectar em Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 1976.

PAPANEK, Vitor. A Arquitectura e Design: Ecologia e Ética. Lisboa: Edições 70, 2014.

PINA, Paulo – Portugal: O Turismo no Século XX. Lucidus Publicações, Lda, 1988.

QUINTAS, Manuel Ai - Organização e Gestão Hoteleira. Lisboa: OtelTur, 2006.

SANTOS, João - AutoCAD 2016 & 2015. Lisboa: FCA Editor, 2015.

WASSOUF, Micheel. Da Casa Passiva à Norma, a Arquitectura Passiva em Climats Quentes. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 2016.

5. TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

Oral presentation of the basic concepts, using audiovisual media. Organization of thematic debates and conducting practical exercises. Monitoring the implementation of the final practical exercise and analyzing the results.

The course support material will be made available using preferably the platform Moodle.

Two types of evaluation are planned for the curricular unit: Continuous Assessment and Examination Evaluation.

Continuous evaluation:


Module 1 - 70% of final grade

- *Attendance and punctuality - 10%*
- *Classification obtained on the assessment test (frequency or normal or resource examination) - 90%*

Student worker

- *Classification obtained in the test of evaluation (frequency or normal examination or resource) - 100%*



	SUBJECT DESCRIPTION	MODELO PED.014.02
---	----------------------------	------------------------------

Module 2 - 30% of final grade

- Attendance and punctuality - 10%
- Worksheets in practical classes - 40%
- Classification obtained at the normal examination or frequency - 50%

Assessment by Examination of Appeal:

- Classification obtained in the examination of resource - 100%

Calculation of the final classification (CF)

- $CF (00-20) = 0.70 \times M1 + 0.30 \times M2$

M1 - grade obtained in the module "architecture and design"

M2 - grade obtained in the module "technical drawing"

To pass the course unit the student will have to obtain a final grade of 9.5 or more, on a scale of 0 to 20 values.

To pass the course unit the student will have to obtain a final grade of 9.5 or more, on a scale of 0 to 20 values.


6. COHERENCE BETWEEN TEACHING METHODOLOGIES AND OBJECTIVES

The teaching methodology has an exhibition component when established in the context of school, but whose contents allow stimulate student participation and can thus be transformed into classes strongly supported the active method.

To compensate for the unidirectional tend registration verified in the context of school the semester will be punctuated by practical classes / study visits to reporting units, allowing for the direct analysis of some of the themes. It will also be carried out practical work of final group that will focus on the analysis of a particular case.

The theoretical evaluation will be conducted after the completion of all planned curricular progression throughout the semester.



 <p>IPG Polytechnic of Guarda School of Technology and Innovation Management</p>	SUBJECT DESCRIPTION	MODELO PED.014.02
--	----------------------------	-----------------------------

7. ATTENDANCE

If the student chooses the assessment regime continues to attendance is mandatory and will be assessed in accordance with the arrangements for this assessment scheme.

8. OTHERS

Date:

Professor(s) Name(s):

Hania Jous Gomes

Coordinator of the disciplinary area:

