		<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>			MODELO PED.008.02		
Curso	Design de Equipamento			Ano letivo	2018/2019		
Unidade Curricular	Designação da unidade curricular Design de Ambientes I			ECTS	6		
Regime	Obrigatório						
Ano	2	Semestre	1º sem	Horas de trabalho globais			
Docente (s)	Maurício Vieira			Total	168	Contacto	75
Responsável/ Coordenador/Regente da Unidade Curricular ou área /grupo disciplinar (apagar o que não interessa)	Prof. Reinas André						

### GFUC Previsto

## 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

### OBJETIVOS GERAIS


-Compreender o espaço interior como prolongamento das interações homem/objecto; perceber a importância do design de equipamento no momento da organização funcional e estética do espaço.

- Perceber e aplicar a interligação entre as outras Unidades Curriculares, nomeadamente as UC de Luminotecnia e Projeto II, fazendo evidenciar no projeto os conhecimentos aí adquiridos.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Interiorizar práticas projetuais que permitam criar ambientes não opressivos, funcionais atuais, respeitando as regras legais vigentes e as mais atuais necessidades humanas

Perceber a importância do projeto de equipamento e de iluminação na organização correta do espaço

 <p>IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão</p>		
	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</p>	<p>MODELO PED.008.02</p>

## COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR


- Organizar funcionalmente os espaços considerando a orientação geográfica, a funcionalidade, os materiais, os equipamentos e as acessibilidades;
- Dominar os procedimentos adequados para o licenciamento de projetos. Assim como para a apresentação correta de dossiers na fase de execução desses mesmos projetos

## 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Projeto de interiores: dimensões, relações e características do espaço organizado;
- Espaços habitacionais, industriais e comerciais;
- Modulação e grelhas;
- Organização funcional do espaço;
- Acabamentos e revestimentos;
- Equipamentos;
- Acessibilidades.

## 3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Podendo considerar-se o objectivo principal da Unidade Curricular a introdução aos principais temas atuais do projeto e da organização de espaços e ainda a sua aproximação ao utilizador pela experiência com os correntes produtos de Design nas suas variadas vertentes, os conteúdos programáticos apresentados refletem este propósito. Na relação com as unidades curriculares de Luminotecnia e Projeto II perspectiva-se uma maior ligação ao mundo real e às necessidades concretas de projeto.

		
	<p style="text-align: center;">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</p>	<p style="text-align: center;">MODELO PED.008.02</p>

#### 4. BIBLIOGRAFIA

Neufer (2000) Arte de projectar em Arquitectura ,Ed Editorial Gustavo Gili

Panero, Julius e Zelnik, Martin (2002) , Dimensionamento humano para espaços interiores, Ed. Editorial Gustavo Gili

Pessegueiro. Mário (2014), Projectar para todos, Ed;Vida Económica- Editorial SA

**Julian, F,(2005) Desenho para Designers Industriais, Ed. Estampa**

Ruskin, J. (1991). The Elements of Drawing. Londres

#### 5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)


A avaliação será contínua, com marcação de avaliações pontuais consoante o trabalho a ser desenvolvido, sendo estas, previamente combinadas entre professor e os alunos.

A avaliação final de cada trabalhos será a soma das avaliações pontuais com as indicações de avaliação obtidas aula a aula.

O aluno que faltar à avaliação pontual poderá fazê-la na aula imediatamente a seguir à aula de avaliação pontual, com perda de 2 valores na respectiva avaliação, por incumprimento do prazo.

A avaliação da Frequência corresponde a 25% da avaliação final da disciplina e poderá constar de uma prova teórica/prática ou ainda da apresentação final melhorada assim como da defesa, de todos os trabalhos propostos e executados ao longo do semestre.

-A avaliação da Frequência corresponde a 25% da avaliação final da disciplina e consta de uma prova teórica/prática na forma da apresentação final, assim como da defesa, do projeto(s) executado(s) ao longo do semestre, na UC de Projecto de Ambientes I com a participação das unidades curriculares de Luminotecnia e Projeto II

 <p>IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão</p>		
	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</p>	<p>MODELO PED.008.02</p>

Exames: Não será possível fazer UC por exame nem por prova de recurso pelo que o aluno deverá ter o cuidado de desenvolver e defender os trabalhos práticos ao longo do semestre, mesmo sendo trabalhador estudante. Nesta situação, o aluno deverá estar presente em todas as avaliações previamente marcadas incluindo provas teóricas ou práticas de Frequência.

- Característica das aulas e avaliações da aula:
- Exposições teóricas seguidas da discussão dos assuntos propostos. Análise, em grupo, de casos práticos.
- Trabalho prático em grupo
- Trabalhos práticos individuais
- Avaliação contínua com desenvolvimento de trabalhos práticos com o seguinte nível de importância:
  - .Pesquisa -----20%,
  - .Projeto -----40%,
  - .Justificação das opções -----20%,
  - .Desenvolvimento de trabalho em concordância com as unidades curriculares de Luminotecnia e Projeto II -----20%

**6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR**

Tratando-se de uma unidade curricular da área de Design, os objectivos são alcançados através da apresentação de conceitos e definições, recorrendo-se à resolução de exercícios práticos de casos reais sempre que possível. Os alunos realizam vários trabalhos práticos com temas relacionados com o programa nas suas várias vertentes, onde aplicam e

<b>IPG</b> Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão		
	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.008.02

exploram os conteúdos leccionados. A relação com outras UC é para isso fundamental, destacando-se neste caso a relação com nas unidades curriculares de Luminotecnia e e Projeto II

#### 7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Pelo carácter prático da Disciplina o aluno deverá ser assíduo não podendo faltar mais de 25% do número de aulas.

O aluno com estatuto de trabalhador estudante poderá não estar presente na totalidade da aula ou mesmo em todas as aulas (não se aplicando a regra anterior de faltas), mas deverá tirar dúvidas com o professor sempre que possível. Não poderá contudo faltar às avaliações pontuais de trabalhos previamente marcados, nem às Frequências.

#### 8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Maurício Manuel Gonçalves Vieira

Rua Ant Sérgio 49 2 dto 6300 Guarda

271213201

964087816

[mauriciovieira@ipg.pt](mailto:mauriciovieira@ipg.pt)

Data: Guarda, 10 de Setembro de 2018

O PROFESSOR

Maurício Vieira

