

 <b>Politécnico da Guarda</b> Escola Superior de Tecnologia e Gestão		<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>			<b>MODELO PED.008.02</b>		
<i>Curso</i>	<b>Design de Equipamento</b>			<i>Ano letivo</i>		2018-2019	
<i>Unidade Curricular</i>	<b>Maquetagem</b>			<i>ECTS</i>		5	
<i>Regime</i>	<b>Obrigatório</b>						
<i>Ano</i>	<b>1º</b>	<i>Semestre</i>	<b>2ºsem</b>	<i>Horas de trabalho globais</i>			
<i>Docente (s)</i>	<b>Arlindo Ferreira</b>			<i>Total</i>	140	<i>Contacto</i>	60
<i>Coordenador científico da área</i>	<b>Reinas André</b>						
<b>GFUC Previsto</b>							

## 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Pretende-se que os alunos consigam reproduzir maquetes de objetos ou protótipos através da seleção de materiais e técnicas de construção que permitam reproduzir da forma mais aproximada possível à realidade o objeto em causa, tendo em conta que esta unidade curricular é articulada com as ucs de Projeto I e Sketching e Rendering Manual. Esta articulação permitirá a execução de projetos integrados e comuns às três unidades curriculares.

## 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Escalas de representação. Escalas convencionais de representação bidimensional. Escalas de projeto com áreas territoriais, viárias ou urbanísticas com a presença de acidentes geográficos e volumes das construções. Escalas arquitetónicas para projetos urbanos. Escalas de detalhe para maquetas parciais, de interiores, de ambientes ou de mobiliário.

A escolha de materiais. O seu significado expressivo. A valorização disciplinar das tipologias do projeto, dos seus conteúdos expressivos e do seu destino. Considerações económicas, de tempo e de acessibilidades técnicas na exclusão de possibilidades a adotar.

Instrumentos e ferramentas. Colas vinílicas, com solventes, em spray e cianídricas. A utilização do clorofórmio para colagens. Tesouras, régua, esquadros metálicos, estiletes e todo o tipo de ferramentas para realizar maquetas sem máquinas.

Acabamentos vários. Revestimentos, pavimentos exteriores, a vegetação e a representação da água. Elementos lineares e pontuais.

Cores. Aplicação de folhas coloridas, sprays e tintas plásticas. As diferentes tintas acrílicas e aquosas para aplicação com pistolas de pintura. Os efeitos de envelhecimento em superfícies e texturas várias. Pintura de plásticos, metais, madeiras e outros tipos de materiais.

### **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

Podendo-se considerar o objectivo principal da Unidade Curricular a aprendizagem e o domínio da construção de maquetas, os conteúdos programáticos apresentados contemplam este objectivo.

### **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

Lorenzo Consalez. (2001). Maquetes, A Representação do Espaço no Projecto Arquitetónico. Editorial Gustavo Gili, SA

Nacca Regina. (2007). Maquetes e Miniaturas – Técnicas de Montagem passo a passo. Giz Editorial

### **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

A metodologia de ensino a seguir consta de exposições teóricas sobre a matéria, complementadas por exercícios práticos. Nas exposições teóricas serão utilizados diapositivos (ferramentas informáticas), promovendo-se sempre a participação dos alunos. Dá-se relevo essencialmente a uma componente prática elevada.

Os alunos utilizarão diversos materiais e técnicas de forma a poderem executar maquetes e protótipos. Não haverá exame nem época de recurso.

Após a aprendizagem dos processos básicos de construção os alunos executarão um projeto definido em conjunto com as unidades curriculares de Projeto I e Sketching e Rendering Manual.

Regras de avaliação:

Avaliação por realização e apresentação do trabalho prático, de acordo com as épocas de avaliação previstas:

**Avaliação por frequência/contínua:**

Avaliação do trabalho prático (100%)

**Avaliação por exame época normal:**

Avaliação do trabalho prático (100%)

**Avaliação por exame época recurso:**

Avaliação do trabalho prático (100%)

## **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR**

Os alunos terão aulas teóricas e práticas de construção de maquetes e protótipos em sala de aula de forma a adquirirem os conhecimentos necessários à execução do projeto final.

## **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

Não haverá regime de presenças obrigatórias.

setembro de 2018

Coordenador da área científica

Docente da unidade curricular