

Curso	Design de Equipamento			Ano letivo	2018/2019		
Unidade Curricular	Tecnologia Digital			ECTS	5		
Regime	Obrigatório						
Ano	1	Semestre	1º sem	Horas de trabalho globais			
Docente (s)	Joana Rita Cerqueira Braguez			Total	140	Contacto	60
Responsável/ Coordenador	Noel Lopes						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- O1. Caracterizar cada componente da matriz multimédia (texto, gráficos, imagens, vídeo, animação e áudio).
- O2. Manipular os elementos da matriz multimédia.
- O3. Planificar, programar e coordenar um projeto multimédia.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- C1. Introdução ao Multimédia Digital: Tipos de Informação Estáticos. Tipos de Informação Dinâmicos. Classificação da Informação Multimédia. Características de um Sistema Multimédia.
- C2. Imagem digital: Bitmap vs vector; Vantagens e Desvantagens. Tipos e Origens. Produção Técnica. Formatos de ficheiros. Câmara Fotográfica Digital. Tratamento de Imagem.
- C3. Vídeo Digital e Animação: Tipos e Origens. Produção Técnica. Formatos de ficheiros. Codecs. Câmara de Vídeo Digital. Edição de vídeo. Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.
- C4. Som Digital: Formatos de áudio. Equipamentos de captação de som. Edição de áudio.
- C5. Projeto Multimédia: Fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta unidade curricular, através dos conteúdos programáticos estabelecidos, visa contribuir para formação integral dos alunos como pessoas e futuros profissionais. Para tal, os conteúdos programáticos apresentados ajudam à formação e preparação dos alunos, sensibilizando-os para a necessidade do saber ser e do saber fazer, nos domínios da produção multimédia, nomeadamente nas componentes de imagem, vídeo, animação e áudio.

Deste modo, os conteúdos programáticos que são lecionados na presente unidade curricular foram estabelecidos em função dos objetivos que os alunos têm de atingir.

Assim, verifica-se uma coerência entre os conteúdos programáticos apresentados e os objetivos que se procuram atingir.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

RIBEIRO, Nuno; Multimédia e Tecnologias Interactivas, FCA, 2012.
WOOD, Brian; Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, Adobe Press, 2015.
JAGO, Maxim; Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book , Adobe Press, 2015.
FAULKNER, Andrew; CHAVEZ, Conrad; Adobe Photoshop Pro CC Classroom in a Book, Adobe Press, 2017.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Metodologias de ensino:

Aulas de carácter essencialmente prático, com apelo constante à participação, desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, e procura da excelência nos trabalhos realizados através da lição expositiva, lição interativa, resolução de problemas, trabalho de projeto e orientação tutorial.

Regras de avaliação:

a) Avaliação contínua

- Avaliação exclusivamente baseada em tarefas, com base nas seguintes componentes:
 - Tarefas apresentadas ao longo do semestre (90%);
 - Participação presencial nas aulas (10%).
- Todas as tarefas estão sujeitas a defesa individual.
- Os trabalhadores-estudantes podem optar por prescindir da componente presencial desde que realizem as tarefas individualmente (100%).

b) Época normal: avaliação contínua; não contempla exame nem entrega de trabalhos em exame.

c) Época de recurso e época especial:

- No dia do exame o aluno deve entregar todos os trabalhos realizados na época normal. Estes trabalhos podem e devem ser melhorados, principalmente se foram avaliados negativamente. Se optar por não o fazer, manterá a nota da avaliação dada na época normal.
- Caso o aluno não tenha efetuado nenhum dos trabalhos na época normal, e queira fazer o exame de recurso, deve entregá-los no dia do exame de recurso.
- Às notas dos trabalhos acima referidos será acrescentada a avaliação de um novo trabalho, o seu enunciado será disponibilizado uma semana antes do dia do exame de recurso.
- A nota final, em época de recurso e especial, será calculada na seguinte proporção:
 - Nota dos trabalhos da época normal: 70%
 - Nota do trabalho extra entregue no dia do exame de recurso: 30%

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Para se atingirem os objetivos propostos a metodologia adotada na unidade curricular assenta em princípios de formação teórica, prática e laboratorial.

A lição expositiva está coerente com os objetivos definidos devido à necessidade de apresentar os conteúdos teóricos aos alunos, nomeadamente os conceitos relacionados com os elementos da matriz multimédia (O1 e O2) e os conceitos relacionados com o desenvolvimento de um projeto multimédia (O3). Os conhecimentos teóricos são transmitidos aos alunos através da exposição oral com recurso a meios informáticos e audiovisuais.

A lição interativa está coerente com os objetivos definidos, pois a interação alunos/docente ajuda a aprendizagem dos conceitos. São utilizadas ferramentas informáticas específicas para aplicação prática dos conceitos introduzidos na componente teórica, nomeadamente para a manipulação dos elementos da matriz multimédia (O2) e para a implementação do projeto multimédia (O3). São apresentados exemplos onde os alunos podem trocar e enriquecer ideias permitindo aumentar o seu conhecimento.

A Resolução de Problemas está coerente com os objetivos pois a aplicação de conteúdos teóricos a exercícios práticos de inspiração realista, relacionados com a manipulação de imagens e/ou vídeos (O2), assim como, o desenvolvimento de conteúdos de multimédia (O3), ajuda a consolidar a matéria, realçando o saber fazer.

O Trabalho de Projeto está coerente com os objetivos visto que o trabalho abrange a implementação de um projeto multimédia, passando por todas as fases de desenvolvimento (O3), pelo que obriga à aplicação prática de todos os conceitos abordados ao longo do semestre. A realização deste projeto permite ao aluno desenvolver as suas capacidades de coordenação e de trabalho em grupo.

Nas sessões de Orientação Tutorial é supervisionado e controlado o trabalho independente do aluno. A apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos é realizada em sala de aula e permite ao aluno ver o seu trabalho validado pelo docente, bem como esclarecer todas as dúvidas existentes.

7. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Docente: Joana Braguez

Contactos: Gabinete 32 | joanab@ipg.pt

Atendimento: terças-feiras das 10h00 às 11h00