

 <p>IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão</p>	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.008.02
--	--	--------------------------

<i>Curso</i>	Design de Equipamento	<i>Ano letivo</i>	2018/2019				
<i>Unidade Curricular</i>	Projecto I - Metodologia	<i>ECTS</i>	6				
<i>Regime</i>	Obrigatório						
<i>Ano</i>	1º	<i>Semestre</i>	2º Semestre	<i>Horas de trabalho globais</i>			
<i>Docente (s)</i>	Rui Filipe Cardoso Carreto			<i>Total</i>	168	<i>Contacto</i>	60
<i>Coordenador da área disciplinar</i>	José Reinas dos Santos André						

GFUC Previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM



O programa da disciplina prevê que o aluno desenvolva as seguintes competências, em articulação com as unidades curriculares de Maquetagem e Sketching e Rendering Manual:

1. Desenvolver, estruturar e alicerçar as competências necessárias à formulação de soluções estéticas no âmbito do design de produtos.
2. Definir as competências necessárias orientadas para o design de equipamento a partir do tetraedro autoria / tecnologia / programa/ética.
3. Desenvolver projectos no âmbito do design de produtos tendo em conta o utilizador e as suas características, físicas, psicológicas, culturais e sociais.
4. Desenvolver projectos de design de equipamento considerando as características de usabilidade dos objectos, ergonómicas, sociais e económicas para toda as fases de utilização do objecto.
5. Desenvolver projectos de design de equipamento numa tentativa de resolução de problemas ou necessidades dos utilizadores.
6. Capacidade de desenvolver produtos aplicando os conhecimentos teóricos e práticos, em especial coordenação com as disciplinas de Maquetagem e Sketching e Rendering Manual:
7. Capacidade de desenvolver trabalho em equipa no âmbito do projecto aplicado.

8. Capacidade de desenvolver pesquisa e de aplicar conhecimentos técnicos no desempenho do trinómio do projecto: verificação, representação e comunicação.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Sendo esta a unidade curricular inicial de Projecto, pretende-se utilizar uma linguagem pedagógica que permita uma estruturação individual da metodologia em design, do sentido da formulação de soluções para problemas simples onde o tema central seja o objecto.

Podemos resumir o programa pelos seguintes tópicos:

1. O problema
 - 1.1 O mundo / o sistema / o contexto
2. A solução
 - 2.1 O desenvolvimento da solução
 - 2.2 Identificação do problema
 - 2.3 Geração de várias hipóteses
 - 2.4 Testes
 - 2.5 Implementação

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos pretendem que o aluno potencie os pontos enunciados nos objectivos da unidade curricular. O projecto a desenvolver, em coordenação com as três unidades curriculares, permite que o aluno tenha uma maior percepção da metodologia a aplicar e das possíveis soluções técnicas do projecto.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BENYUS, Janine M. – Biomimicry: Innovation Inspired by Nature. New York: HarperCollins. 1998.



BONSIEPE, Gui – Teoria e Prática do Design Industrial. Lisboa: CPD- Centro Português de Design, 1992.

BURDEK, Bernhard – Design history, theory and practice of product design. Basel: Birkhauser, 2005.

LEMONS, Sérgio – Trilhos na Floresta - Imersões criativas no âmbito do Design Social. Aveiro: Universidade de Aveiro. 2014.

MALDONADO, Tomás – Design Industrial. Lisboa: Edições 70, 1991.

MUNARI, Bruno – Das Coisas Nascem as Coisas. Lisboa: Ed. Presença, 1981.

PAPANNEK, Victor - Design for the Real World. Human Ecology and Social Change. London: Thames and Hudson, 1985.

VEZZOLI, Carlo & MANZINI, Ezio – Design for Environmental Sustainability. London: Springer, 2008.

WALKER, Stuart – Sustainable by Design. Explorations in Theory and Practice. London: Earthscan, 2006.

MAU, Bruce – Massive Change. London: Phaidon, 2004.

PILLOTON, Emily – Design Revolution: 100 Products That Are Changing People's Lives. London: Thames & Hudson, 2009.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

O projecto será estruturado de acordo com as fases que se vierem a tornar necessárias em função dos problemas a abordar e das soluções encontradas. Serão efectuados alguns exercícios práticos e apresentadas algumas questões teóricas. A avaliação será constituída por três fases:

- 1 - Avaliação contínua que será baseada na apreciação do desenvolvimento dos exercícios pelos alunos e que dependerá da sua assiduidade e participação (20%).



2 - Avaliações pontuais e periódicas sobre a evolução dos trabalhos e apresentadas pelo aluno (30%).

3 - Avaliação final com a participação dos professores do grupo de UCs envolvidas (50%).

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

As aulas são dadas em ambiente essencialmente prático onde se pretende proporcionar o desenvolvimento de todas as competências já indicadas, tendo em consideração que esta UC fará parte de um grupo de UCs que se propõem a um trabalho em conjunto.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Assiduidade obrigatória de 2/3 das aulas no caso do aluno em regime normal e, no caso de aluno trabalhador-estudante, não havendo regime de assiduidade obrigatória, deve haver um acompanhamento regular do trabalho pelo docente, tanto quanto possível.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Email: ruifcarreto@gmail.com

Horário de atendimento:

Data: 14 de Fevereiro de 2019

Coordenador da área científica

Docente da unidade curricular

