

 <p><b>IPG</b> Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão</p>	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>MODELO PED.008.02</b>
--	--	--------------------------

<i>Curso</i>	<b>Design de Equipamento</b>	<i>Ano letivo</i>	2018/2019			
<i>Unidade Curricular</i>	<b>Projeto IV</b>	<i>ECTS</i>	6			
<i>Regime</i>	<b>Obrigatório</b>					
<i>Ano</i>	<b>3º</b>	<i>Semestre</i>	<b>1º</b>	<i>Horas de trabalho globais</i>		
<i>Docente (s)</i>	<b>Rui Filipe Cardoso Carreto</b>		<i>Total</i>	168	<i>Contacto</i>	60
<i>Coordenador da área científica</i>	<b>José Reinas dos Santos André</b>					

**GFUC previsto**



## 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O programa da disciplina prevê que o aluno desenvolva as seguintes competências, em articulação com as unidades curriculares de Oficina de Mobiliário e Protótipos:

- 1 - Desenvolver, estruturar e alicerçar as competências necessárias à formulação de soluções estéticas no âmbito do design de produtos.
- 2 - Definir as competências necessárias orientadas para o design de equipamento a partir do tetraedro autoria / tecnologia / programa / ética.
- 3 – Desenvolver projetos no âmbito do design de produto, tendo em conta o utilizador e as suas características, físicas, psicológicas, culturais e sociais.
- 4 - Desenvolver projectos de design de equipamento considerando as características de usabilidade dos objectos, ergonómicas, sociais e económicas para todas as fases de utilização do objecto.
- 6 - Desenvolver projetos de design de equipamento numa tentativa de resolução de problemas ou necessidades de utilizadores.
- 7 - Capacidade de desenvolver produtos aplicando os conhecimentos teóricos e práticos, em especial coordenação com as unidades curriculares de Oficina de Mobiliário e Protótipos.
- 8 - Capacidade de desenvolver trabalho em equipa no âmbito do projecto aplicado.

9 - Capacidade de desenvolver pesquisa e de aplicar conhecimentos técnicos no desempenho do trinómio do projecto, verificação, representação e comunicação.

## **2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

Sendo esta uma unidade curricular finais de projecto, pretende-se utilizar uma linguagem pedagógica que permita uma estruturação individual da metodologia de design, no sentido da formulação de soluções para problemas simples onde o tema central sejam os produtos.

Podemos resumir o programa pelos seguintes tópicos:

1. O problema
  - 1.1 O mundo; o sistema; o contexto
2. A solução
  - 2.1 O desenvolvimento da solução
  - 2.2 Identificação do problema
  - 2.3 Geração de várias hipóteses
  - 2.4 Testes
  - 2.5 Protótipo

## **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

Os conteúdos programáticos pretendem que o aluno potencie os pontos enunciados nos objetivos da unidade curricular. O projeto a desenvolver, em coordenação com as três unidades curriculares, permite que o aluno tenha uma maior perceção da metodologia a aplicar e das possíveis soluções técnicas.



#### **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

BENYUS, Janine M. – Biomimicry: Innovation inspired by Nature. New York: HarperCollins, 1998

BONSIEPE, Gui – Teoria e Prática do Design Industrial. Lisboa: CPD, 1992.

BÜRDEK, Bernhard E. – Design: História, Teoria e Prática do Design de Produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

MALDONADO, Tomás – Design Industrial. Lisboa: Edições 70, 1999.

MUNARI, Bruno – Das Coisas Nascem Coisas. Lisboa: Edições 70, 2004.

PAPANEK, Victor – Arquitectura e Design: Ecologia e Ética. Lisboa: Edições 70, 1995.

VEZZOLI, Carlo & Manzini, Enzo – Design for Environmental Sustainability. London: Springer, 2008.

WALKER, Stuart – Sustainability by Design. Explorations in Theory and Practice. London: Earthscan, 2006, 2006.

MAU, Bruce – Massive Change. London: Phaidon, 2004.

PILLOTON, Emily – Design Revolution: 100 Products that are changing people's lives. London: Thames & Hudson, 2009.

#### **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

O projeto será estruturado de acordo com as fases que se vierem a tornar necessárias em função dos problemas a abordar e das soluções encontradas. Serão efetuados alguns exercícios práticos e apresentadas algumas questões teóricas. A avaliação será constituída por três fases:

1. Comparência, concluir as leituras recomendadas e participação activa (10%)
2. Cadernos técnicos e conceptuais, maquetas e/ou protótipos e a apresentação a um júri (90%)

## **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR**

As aulas são dadas em ambiente essencialmente prático onde se pretende proporcionar o desenvolvimento de todas as competências já indicadas, tendo em consideração que esta unidade curricular fará parte de um grupo de unidades curriculares que se propõem a um trabalho em conjunto.

## **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

Não haverá regime de presenças obrigatórias.

## **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

Email: [rfcc.design@gmail.com](mailto:rfcc.design@gmail.com) | [ruifccarreto@gmail.com](mailto:ruifccarreto@gmail.com)

Horário de atendimento: Segunda-feira das 18h às 19h

Data: 20 de Outubro de 2018

Coordenador da área científica

Docente da unidade curricular

