

 <p>IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão</p>	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.008.02
---	--	-------------------

Curso	Design de Equipamento		Ano letivo	2018/19
Unidade Curricular	Designação da unidade curricular Infografia		ECTS	
Regime	Obrigatório			
Ano	3	Semestre	1º sem	Horas de trabalho globais
Docente (s)	Prof. Maurício Vieira		Total	Contacto
Responsável/ Coordenador/Regente da Unidade Curricular ou área /grupo disciplinar (apagar o que não interessa)	Prof. Reinas André			

GFUC Previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

OBJETIVOS GERAIS

- Conhecer os elementos fundamentais dos diversos tipos de informação visual;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Adquirir capacidade de síntese;

-Articular a imagem e o valor perceptível dos objetos;

COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

-Dominar a transmissão fácil de informação visual, táctil, olfactiva, etc.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

P-Semântica e Semiologia;

-Elementos da comunicação: emissor, receptor, mensagem, denotação, conotação, código, signo;

-Tipos de signos visuais: índices, ícones, símbolos, significante, significado, referente;

-Valor dos objetos: estético, operativo, simbólico.

-Sinalização

A composição visual

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Podendo considerar-se o objectivo principal da Unidade Curricular a introdução aos principais temas atuais de Design na sua aproximação ao utilizador pela experiência com os correntes produtos de comunicação nas suas variadas vertentes, os conteúdos programáticos apresentados refletem este propósito.

.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Jan Mukarovsky, (1996) Escritos sobre Estética e Semiótica da Arte, Editorial Estampa, Lda.

SIMS,, Mitz (1991) Gráfica del Entorno, Barcelona, Ed. Gustravo Gili

Rocha, C. Sousa (1993), Panorâmica das Artes Gráficas II, Ed. Plátano Editor

Julian, F,(2005) Desenho para Designers Industrias, Ed. Estampa

Urbano, Mário (2011) Fotografia Digital Editor: **FCA - Editora Informática**

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Avaliação contínua, com marcação de avaliações pontuais consoante o trabalho a ser desenvolvido, sendo estas, previamente combinadas entre professor e alunos.

A avaliação final de cada trabalhos será a soma das avaliações pontuais com as indicações de avaliação obtidas aula a aula.

O aluno que faltar à avaliação pontual poderá fazê-la na aula imediatamente a seguir à aula de avaliação pontual, com a perda de 2 valores na respectiva avaliação.

A avaliação da Frequência corresponde a 25% da avaliação final da disciplina e poderá constar de uma prova teórica/prática ou ainda da apresentação final melhorada assim como da defesa, de todos os trabalhos propostos e executados ao longo do semestre.

Exames: Não será possível fazer a cadeira por exame nem por prova de recurso pelo que o aluno deverá ter o cuidado de desenvolver e defender os trabalhos práticos ao longo do semestre, mesmo sendo trabalhador estudante.

- Característica das aulas e avaliações da aula:

-Exposições teóricas seguidas da discussão dos assuntos propostos. Análise, em grupo, de casos práticos.

-Trabalho prático em grupo.

-Trabalhos práticos individuais

-Avaliação contínua com desenvolvimento de trabalhos práticos com o seguinte nível de importância: Pesquisa 30% , Projeto 40%, justificação das opções 30%

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Tratando-se de uma unidade curricular da área de Design, os objectivos são alcançados através da apresentação de conceitos e definições, recorrendo-se à resolução de exercícios práticos de casos reais sempre que possível. Os alunos realizam vários trabalhos práticos com temas relacionados com o programa nas suas várias vertentes, onde aplicam e exploram os conteúdos leccionados.

7.REGIME DE ASSIDUIDADE

Pelo carácter prático da Disciplina o aluno deverá ser assíduo não podendo faltar mais de 25% do número de aulas.

O aluno com estatuto de trabalhador estudante poderá não estar presente na totalidade da aula ou mesmo em todas as aulas (não se aplicando a regra anterior de faltas), mas deverá tirar dúvidas com o professor sempre que possível. Não poderá contudo faltar às avaliações pontuais de trabalhos previamente marcados, nem às Frequências.

CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Maurício Manuel Gonçalves Vieira

Rua Ant Sérgio 49 2 dto 6300 Guarda

271213201

964087816

mauriciovieira@ipg.pt

Date: Guarda, 01 Outubro 2018

Maurício Vieira

