

 Politécnico da Guarda Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR		MODELO PED.007.02

<i>Curso</i>	Comunicação Multimédia		<i>Ano letivo</i>	2021/2022		
<i>Unidade Curricular</i>	Desenvolvimento Web II		ECTS	5		
<i>Regime</i>	Obrigatório					
<i>Ano</i>	3.º	<i>Semestre</i>	1.º	<i>Horas de trabalho globais</i>		
<i>Docente</i>	Carlos Jorge Gonçalves Brigas		<i>Total</i>	135	<i>Contacto</i>	67,5
<i>Coordenador da área científica</i>	José Carlos Coelho Martins da Fonseca					

GFUC previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Planificar, estruturar e desenvolver Websites, utilizando os conceitos e métodos de design de conteúdos para ambiente World Wide Web;
- Construir páginas equilibradas e utilizar corretamente os diversos elementos multimédia para a elaboração de páginas Web;
- Produzir conteúdos de acordo com a especificidade das diversas tecnologias utilizadas em ambiente World Wide Web e adequar a sua seleção e articulação à natureza dos projetos;
- Integrar aplicações web com bases de dados.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Content Management System (CMS)
 - 1.1. Objetivo de um CMS
 - 1.2. Funções principais de um CMS
 - 1.3. Tipos de CMS
2. Instalação e configuração do CMS
3. Instalação de componentes do CMS
4. PHP
 - 4.1. Conceitos básicos de desenvolvimento em PHP
5. JAVASCRIPT
 - 5.1. Sintaxe Básica

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

O conteúdo programático apresentado inclui todos os temas descritos nos objetivos apresentados. Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar de forma correta a planificação e desenvolvimento de Websites, introduzindo conceitos e métodos de design de conteúdos para ambiente World Wide Web.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Abreu, L. (2015). *HTML5* (4.ª edição). Lisboa: FCA.
 Abreu, L. (2015). *JAVASCRIPT 6*. FCA. Lisboa: FCA.
 Duckett, J. (2011). *HTML And CSS: Design And Build Websites*. Hoboken, NJ, Wiley.

- Figueiredo, B. (2004). *Web Design: estrutura, conceção e produção de Sites Web* (2.^a edição). Lisboa: FCA.
- Król, K. (2019). *WordPress 5 Complete: Build Beautiful and Feature-Rich Websites from Scratch* (7.^a edição). Packt Publishing.
- Portela, F. & Queirós, R. (2018). *Introdução Ao Desenvolvimento Moderno Para A Web -Do Front-End Ao Back-End: Uma Visão Global*. Lisboa: FCA.
- Queirós, R. (2017). *Criação Rápida de Sites Responsivos com o Bootstrap*. Lisboa: FCA.
- Refsnes, H. (2010). *Learn HTML And CSS With W3Schools*. Hoboken, NJ, Wiley.
- Remoaldo, P. (2011). *CSS3*. Lisboa: FCA.
- Robbins, J. (2012). *Learning Web Design: A Beginner's Guide To HTML, CSS, Javascript, And Web Graphics* (4.^a edição). O'Reilly Media.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A disciplina desenvolver-se-á segundo um modelo teórico-prático que alternará aulas teórico-práticas com aulas dedicadas ao desenvolvimento de exercícios e projetos. Os exercícios visarão a exploração e consolidação dos conhecimentos adquiridos através da resolução de problemas específicos. Procurar-se-á desenvolver a capacidade crítica dos alunos através da análise e discussão coletiva dos trabalhos desenvolvidos na aula.

A dimensão sumativa da avaliação contínua baseia-se na apreciação do Portefólio de trabalhos desenvolvidos pelos alunos, onde serão avaliadas sumativamente a capacidade de implementação dos conceitos teóricos e práticos da unidade curricular.

Grelha de avaliação:

Componente de avaliação	Valor %	Valor absoluto
Portefólio – Elemento de Avaliação I (Instalação e configuração de templates)	10	2
Portefólio – Elemento de Avaliação II (Instalação e configuração de plugins e desenvolvimento de templates)	40	8
Portefólio – Elemento de Avaliação III (Criação de templates)	50	10
Total	100,0	20,0

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular dado que a exposição das tecnologias e ferramentas associadas à apresentação de casos práticos e à resolução de exercícios possibilita uma explicitação adequada dos conteúdos. A análise de estudos de caso e a elaboração de projetos permitem

evidenciar as funções dos projetos de WebDesign na divulgação e na promoção de entidades e produtos.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Obrigatoriedade de 2/3 das presenças (com exceção dos alunos abrangidos por legislação específica).