

Curso	Gestão Hoteleira e Restauração e Catering			Ano letivo	2020/2021		
Unidade Curricular	Arquitetura e Design			ECTS	4		
Regime	Obrigatório						
Ano	3º	Semestre	2º Semestre	Horas de trabalho globais			
Docente (s)	Professora Doutora Maria João Lino Silva Gomes			Total	108	Contacto	45
Coordenador	Professor Doutor José Carlos Almeida						

GFUC previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O módulo de Arquitetura e Design da unidade curricular de Arquitetura, Design e Equipamentos define como objetivos gerais:

- Dar a conhecer aos alunos as áreas de intervenção da arquitetura nas diferentes tipologias de espaço e da edificação e sensibilizar os alunos para o papel diferenciador da arquitetura e do design na hotelaria e restauração;
- Demonstrar a importância do desenho técnico de arquitetura como linguagem profissional associada à concepção, execução e interpretação de peças desenhadas de projectos;
- Dar a conhecer os procedimentos técnicos necessários para assegurar eficiência técnica e funcional da edificação: organização, racionalização e sustentabilidade da construção, acessibilidade, etc;
- Desenvolver nos alunos a capacidade de interpretar e analisar desenhos técnicos (projeto), de identificar problemas e de propor melhorias tendo por base uma visão que contemple questões estéticas, funcionais e de conforto.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Módulo 1 - Arquitetura e Design

1. Introdução: profissionais, funções e responsabilidades

2. O Projeto

- Projeto de Arquitetura e Projetos de Especialidades
- Legislação Aplicável
- Fases do projeto

- *Coordenação de Projetos*
- *Contratação de Projetistas*

3. A Obra

- *Formas de realização*
- *Fases de realização*
- *Preparação do concurso de adjudicação*
- *Preparação dos trabalhos*
- *Intervenientes, responsabilidades e competências*

4. Empreendimentos turísticos em Portugal

5. O valor diferenciador da Arquitetura e do Design na hotelaria contemporânea

- Contributo da arquitetura bioclimática

6. Operacionalidade das estruturas hoteleiras

- Acessibilidade na hotelaria

Módulo 2 - Desenho Técnico

1. Desenho Técnico

- Normalização
- Formatação de folhas e legendagem de desenhos
- Tipos de linhas e grupos de traços utilizados no desenho técnico
- Escalas
- Sistemas de projecção

2. Desenho de Arquitetura

- Desenhos de localização, de conjunto e de pormenor
- Regras para a elaboração de plantas
- Regras para o desenho de cortes e alçados
- Dimensionamento das construções
- Representação de equipamento fixo e mobiliário

- Circulação vertical: Escadas e rampas

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos propostos para a unidade curricular de Arquitetura e Design, na primeira fase, incidem sobre questões relacionadas com o desenho técnico para a arquitetura, responsabilidades e funções dos projectistas e fases do projeto e da obra. Pretende-se assim fornecer as ferramentas necessárias para que o aluno possa mais tarde operacionalizar os seus conhecimentos.

Posteriormente são tratadas questões diretamente relacionadas com a qualidade, sustentabilidade e operacionalidade da hotelaria e da restauração, através da análise de estudos de caso e estudos em torno da operacionalidade das suas estruturas.

Pretende-se assim capacitar os alunos para identificar e interpretar corretamente peças escritas e desenhadas de projetos, analisar de forma crítica empreendimentos hoteleiros e de restauração e propor soluções para a resolução de problemas concretos e, assumindo uma atitude crítica e construtiva, aplicarem na sua vida profissional os conhecimentos adquiridos.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ANDRADE, Nelson, BRITO, Paulo Lucio e JORGE, Wilson Edson. Hotel: Planejamento e Projeto. São Paulo: Editora Senac, 1999.

BIELEFELD, Bert e SKIBA, Isabela - Dibujo Técnico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2007.

Costa, Ricardo (2018). Desenho Técnico para Arquitetura, Engenharia e Construção (AEC). Quântica Editora- Conteúdos Especializados, Lda., Porto.

CUNHA, Luís Veiga da. Desenho Técnico. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.

LOBO, Susana - Pousadas de Portugal, Reflexos da Arquitectura Portuguesa do Século XX, Publicações da Universidade de Coimbra

MONTEIRO, Victor - Manutenção de Equipamentos e Sistemas Hoteleiros. Lisboa: Lidel,

2007

MORAIS, Simões de. Desenho Técnico Básico. Vol. I e III. Porto: Porto Editora, 1993.

MOURÃO, Joana e PEDRO, João Branco. Princípios da Edificação Sustentável. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2012.

NEUFERT, Ernst - Arte de Projectar em Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 1976.

PAPANEK, Vitor. A Arquitectura e Design: Ecologia e Ética. Lisboa: Edições 70, 2014.

PINA, Paulo – Portugal: O Turismo no Século XX. Lucidus Publicações, Lda, 1988.

QUINTAS, Manuel Ai - Organização e Gestão Hoteleira. Lisboa: OtelTur, 2006.

WASSOUF, Micheel. Da Casa Passiva à Norma, a Arquitectura Passiva em Climats Quentes. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 2016.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Exposição oral dos conceitos fundamentais, recorrendo a meios audiovisuais. Organização de debates temáticos e realização de exercícios praticos. Acompanhamento à realização do exercício prático final e na análise dos resultados.

O material de apoio à unidade curricular será disponibilizado utilizando, preferencialmente, a plataforma Moodle IPG.

Estão previstos para a unidade curricular dois tipos de avaliação: Avaliação Continua e Avaliação por Exame.

Modulo 1 – 70% da nota final (14 valores de 0 a 20)

Avaliação continua:

Assiduidade e pontualidade - 10%

Classificação obtida no teste de avaliação (frequência ou exame normal) - 60%

Trabalho de grupo – 30%

Trabalhador-estudante:

Classificação obtida no teste de avaliação (frequência ou exame normal) - 70%

Trabalho de grupo – 30%

Avaliação por Exame:

Classificação obtida em Exame de Recurso - 100%

Modulo 2 – 30% da nota final (6 valores de 0 a 20)

Avaliação Continua:

Assiduidade e pontualidade - 10%

Classificação obtida no teste de avaliação (frequência ou exame normal) - 50%

Fichas de trabalho – 40%

Trabalhador-estudante:

Classificação obtida no teste de avaliação (frequência ou exame normal) - 60%

Fichas de trabalho – 40%

Avaliação por Exame:

Classificação obtida em Exame de Recurso - 100%

Cálculo da classificação final (CF)

$$\bullet \quad CF (00 - 20) = 0.70 \times M1 + 0.30 \times M2$$

M1 - nota obtida no Módulo “arquitetura e design”

M2 - nota obtida no Módulo “desenho técnico”

Para ter aprovação à unidade curricular o aluno terá que obter uma classificação final igual ou superior a 9.5 valores, numa escala de 0 a 20 valores.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

A metodologia de ensino tem uma componente expositiva quando estabelecida em contexto de aula, mas cujos conteúdos permitem estimular o aluno à participação, podendo assim transformar-se em aulas fortemente apoiadas no método ativo.

Para compensar o registo tendencialmente unidireccional verificado em contexto de aula, o semestre será pontuado por aulas práticas/visitas de estudo a unidades de referência, que permitirão a análise direta de algumas das temáticas abordadas. A avaliação teórica será realizada no final do semestre, após conclusão de toda a progressão curricular prevista ao longo do semestre.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

No módulo 1 no caso de o aluno optar pelo regime de avaliação continua a assiduidade é obrigatória e será avaliada de acordo com o previsto para este regime de avaliação.

8. OUTROS

Data:

Assinaturas

Docentes:

Coordenador da UTC: