

 <p>IPG Politécnico da Guarda Escola Superior de Tecnologia e Gestão</p>	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR	MODELO PED.008.02
--	--	--------------------------

<i>Curso</i>	Design de Equipamento			<i>Ano letivo</i>	2018/2019		
<i>Unidade Curricular</i>	Projeto V			<i>ECTS</i>	9		
<i>Regime</i>	Obrigatório						
<i>Ano</i>	3º	<i>Semestre</i>	2ºsem	<i>Horas de trabalho globais</i>			
<i>Docente (s)</i>	Maria João Melo			<i>Total</i>	252	<i>Contacto</i>	90
<i>Coordenador científico da área</i>	José Reinas dos Santos André						

GFUC previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O programa da disciplina prevê que o aluno desenvolva as seguintes competências, em articulação com instituições e empresas locais:

1. Desenvolver, estruturar e alicerçar as competências necessárias à formulação de soluções estéticas no âmbito do design de produtos;
2. Definir as competências necessárias orientadas para o design de equipamento a partir do tetraedro autoria / tecnologia / programa / ética;
3. Desenvolver projetos no âmbito do design de produtos tendo em conta o utilizador e as suas características, físicas, psicológicas, culturais e sociais;
4. Desenvolver projetos de design de equipamento considerando as características de usabilidade dos objetos, ergonómicas, sociais e económicas para toda as fases de utilização do produto;
5. Desenvolver projetos de design numa tentativa de resolução de problemas ou necessidades dos utilizadores;
6. Aplicar a capacidade de desenvolver produtos aplicando os conhecimentos teóricos e práticos, em especial coordenação com instituições e empresas locais;
7. Ampliar a capacidade de desenvolver trabalho em equipa no âmbito do projeto aplicado;
8. Aumentar a capacidade de desenvolver pesquisa e de aplicar conhecimentos técnicos no desempenho do trinómio do projeto: verificação, representação e comunicação.

9. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Sendo esta a unidade curricular final de Projeto pretende-se utilizar uma linguagem pedagógica que permita uma estruturação individual da metodologia em design, do sentido da formulação de soluções para problemas simples onde o tema central sejam os produtos.

Podemos resumir o programa pelos seguintes tópicos:

1. O problema
 - 1.1 O mundo / o sistema / o contexto
2. A solução
 - 2.1 O desenvolvimento da solução
 - 2.2 Identificação do problema
 - 2.3 Geração de várias hipóteses
 - 2.4 Testes
 - 2.5 Protótipo

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos pretendem que o aluno potencie os pontos enunciados nos objetivos da unidade curricular. O projeto a desenvolver, em coordenação com as três ucs, permite que o aluno tenha uma maior perceção da metodologia a aplicar e das possíveis soluções técnicas do projecto.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BENYUS, Janine M. – Biomimicry: Innovation Inspired by Nature. New York: HarperCollins. 1998.

BONSIEPE, Gui - Teoria e Prática do Design Industrial. Lisboa: CPD-Centro Português de Design, 1992.

BURDEK, Bernhard – Design history, theory and practice of product design. Basel: ed Birkhauser, 2005.

LE MOS, Sérgio - Trilhos na Floresta - Imersões criativas no âmbito do Design Social. Aveiro: Universidade de Aveiro. 2014.

MALDONADO, Tomás – Design Industrial. Lisboa: Edições 70, 1991.

MUNARI, Bruno - Das Coisas Nascem as Coisas. Lisboa: Ed. Presença, 1981.

PAPANÉK, Victor – Design for the Real World. Human Ecology and Social Change. London: Thames and Hudson, 1985 (edição original 1971).

VEZZOLI, Carlo; MANZINI, Ezio – Design for Environmental Sustainability. London: Springer, 2008.

WALKER, Stuart – Sustainable by Design. Explorations in Theory and Practice. London: Earthscan, 2006.

MAU, Bruce – Massive Change. London: Phaidon Press, 2004.

PILLOTON, Emily – Design Revolution: 100 Products That Are Changing People's Lives. London: Thames & Hudson, 2009.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

O projeto será estruturado de acordo com as fases que se vierem a tornar necessárias em função dos problemas a abordar e das soluções encontradas. Serão efetuados alguns exercícios práticos e apresentadas algumas questões teóricas. A avaliação será constituída por três fases:

1. Avaliação contínua que será baseada na apreciação do desenvolvimento dos exercícios pelos alunos e que dependerá da sua assiduidade e participação (20%);
2. Avaliações pontuais e periódicas sobre a evolução dos trabalhos e apresentadas pelo aluno (20%);
3. Avaliação final pela exposição de suportes gráficos e de modelos 3d, em articulação com os professores e as instituições e empresas locais (60%).

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

As aulas são dadas em ambiente essencialmente prático onde se pretende proporcionar o desenvolvimento de todas as competências já indicadas, tendo em consideração que esta uc fará parte de um grupo de professores, instituições e empresas locais que se propõem a um projecto conjunto.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Não haverá regime de presenças obrigatórias.

8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

okeprofessora@gmail.com | Maria João Melo

Data: fevereiro de 2019



Coordenador da área científica

Docente da unidade curricular