

| CURRICULUM VITAE |

IDENTIFICAÇÃO

NOME: CARLOS Francisco Lopes CANELAS

DATA DE NASCIMENTO: 26 Janeiro 1976

NATURALIDADE: França

ESTADO CIVIL: Solteiro



MORADA: Escola Superior de Educação da Guarda
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, nº 50
6300-559 Guarda

TELEFONE: 271 220 135

E-MAIL: carlos.canelas@ipg.pt

WEB: www.ipg.pt/user/~carlos.canelas/lav

SITUAÇÃO ACTUAL

Docente do Ensino Superior Politécnico, a exercer funções na Escola Superior de Educação da Guarda [ESEG], unidade orgânica do Instituto Politécnico da Guarda [IPG], na área da Comunicação, pertencente ao Departamento das Ciências Sociais e da Natureza, estando equiparado a Assistente do 2º triénio:

Leccionador da disciplina de Laboratório de Audiovisuais aos cursos de Comunicação e Relações Económicas [CRE] e Comunicação e Relações Públicas [CRP];

Membro de Júri e Orientador de Estágios de alunos finalistas, para obtenção do grau de bacharelato, dos cursos de CRE e CRP;

Responsável pelo Laboratório de Vídeo da ESEG;

Colaborador do Departamento de Ciências Sociais e da Natureza.

Mestrando em Comunicação e Jornalismo, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, estando em fase de elaboração de dissertação com o título "O Espaço do Vídeo na Comunicação Audiovisual Digital: a edição de vídeo da informação televisiva", tendo como orientadora a *Professora Doutora* Isabel Ferin da Universidade de Coimbra e como co-orientador o *Professor Doutor* Jacinto Godinho da Universidade Nova de Lisboa e Jornalista da RTP.

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Parte curricular do Mestrado em Comunicação e Jornalismo concluída, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em 2005, com classificação de 15 valores.

Curso Pós-graduado de Especialização em Comunicação Educacional Multimédia, na Universidade Aberta [UA], em Lisboa, em 2004, com classificação de 15 valores.

Licenciatura em Comunicação e Relações Públicas, no IPG, em 2001, com classificação de 16 valores.

Bacharelato em Relações Públicas, no Instituto Superior de Administração, Comunicação e Empresa [ISACE], na Guarda, em 1999, com classificação de 16 valores.

PRÉMIOS ACADÉMICOS

A 29 de Novembro de 2001, foi-lhe entregue no IPG, em sessão solene, a carta de curso, conferindo-lhe o grau de Licenciado, como sendo **o melhor aluno** do curso de CRP da ESEG.

Premiado com a atribuição de uma **bolsa de mérito**, em 2001, por parte do IPG, referente a um dos quatro melhores alunos da ESEG, respeitante ao ano lectivo 1999/2000.

Melhor aluno, do grau de Bacharelato em Relações Públicas, do ISACE, em 1999.

CERTIFICAÇÃO COMO FORMADOR PROFISSIONAL

Certificação de Aptidão de Formador, com o nº EDF 17423/2004 DC. Válido de 13 Novembro de 2005 até 13 Outubro 2010, pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional do Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP).

Acreditado como **Formador**, no Centro de Formação Contínua de Professores da ESEG, com o registo CCPFC/ RFO - 17075/ 04, pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, na área das **Tecnologias Educativas**, no domínio dos **Meios Audiovisuais**, com aplicação a Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Acção de Formação Profissional - Design Gráfico, de 90 horas, promovida pela RoqueGest, na Guarda, entre os dias 26 de Outubro e 15 de Dezembro de 2005.

Acção de Formação Profissional - Sensibilização ao e-Learning, de 45 horas, promovida pela RoqueGest, na Guarda, entre os dias 29 de Setembro e 20 de Outubro de 2005.

Curso de Vídeo - Edição e Imagem, de 36 horas, promovido pelo Instituto Português da Juventude [IPJ] - Delegação da Guarda, em 29, 30 e 31 de Outubro e em 26, 27 e 28 de Novembro de 2004.

Acção de Formação Profissional - Marketing, de 30 horas, promovida pela RoqueGest, na Escola Superior de Tecnologia e Gestão [ESTG] da Guarda, entre os dias 17 de Novembro e 3 de Dezembro de 2003.

Acção de Formação Profissional - Gestão da Formação, de 60 horas, promovida pela RoqueGest, na Guarda, entre os dias 8 de Setembro e 9 de Outubro de 2003.

Curso de Formação Profissional - Higiene, Segurança e Saúde no Trabalho, com duração de 56 horas, promovida pela Ideia Verde de Viseu, nas instalações da ESTG, entre os dias 28 de Abril e 23 de Maio de 2003.

Acção de Formação - Marketing e Vendas, de 45 horas, promovida pela SICA Internacional, na Guarda, entre Janeiro e Março de 2003.

Curso de Vídeo - Técnicas Gerais de Vídeo, de 36 horas, realizado no Laboratório de Vídeo da ESEG, tendo como formador Rafael Telmo Ferreira, em Fevereiro de 2003.

Curso de Rádio - Noções Básicas do Desempenho Radiofónico, de 40 horas, realizado na ESEG FM, em Janeiro de 2003.

Formação Profissional em Rádio - Marketing nos Media Regionais, de 30 horas, promovida pelo Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas [CENJOR],

realizada no Instituto de Emprego e Formação Profissional [IEFP] e nas instalações da Rádio Altitude, na Guarda, tendo como formadores o Prof. João Faustino [Universidade Independente de Lisboa] e o Prof. José Abreu [Universidade do Porto], entre os dias 23 e 30 de Outubro de 2002.

*Formação Profissional em Rádio - **Gestão Comercial da Rádio***, de 60 horas, promovida pelo CENJOR, realizada no IEFP e nas instalações da Rádio Altitude, na Guarda, entre os dias 7 e 22 de Outubro de 2002.

*Formação Profissional em Rádio - **Jornalismo Especializado***, de 30 horas, promovida pelo CENJOR, realizada no IEFP e nas instalações da Rádio Altitude, na Guarda, entre os dias 27 Setembro e 4 de Outubro de 2002.

*Formação Profissional em Rádio - **Animação da Emissão II: Técnicas de Expressão Oral***, de 45 horas, promovida pelo CENJOR, realizada no IEFP e nas instalações da Rádio Altitude, na Guarda, tendo como formadora Maria Júlia Guerra [ex-RDP], entre os dias 16 e 26 de Setembro de 2002.

*Formação Profissional em Rádio - **Animação da Emissão I***, de 45 horas, promovida pelo CENJOR, realizada no IEFP e nas instalações da Rádio Altitude, na Guarda, tendo como formadora Ana Bravo [TSF], entre os dias 2 e 12 de Setembro de 2002.

*Curso de Formação Profissional - **Consultores de Gestão***, de 780 horas, promovido pelo Núcleo Empresarial da Região da Guarda [NERGA], em 2001.

*Curso de Verão - **Gabinetes de Comunicação Empresarial e Institucional***, de 20 horas, realizado nos dias 28, 29 e 30 de Setembro de 2000, no auditório da ESEG, tendo como formador o Dr. Manuel Pinto Teixeira [TSF].

*Curso de Verão - **Técnicas de Comunicação Eficaz. Como Falar em Público***, de 20 horas, realizado nos dias 7, 8 e 9 de Setembro de 2000, no auditório da ESEG, tendo como formador o Dr. Arturo Merayo Pérez [Universidade Pontifícia de Salamanca].

*Curso de Verão - **Linguagem e Técnicas de Comunicação Jornalística***, de 20 horas, realizado nos dias 24, 25 e 26 de Julho de 2000, no auditório da ESEG, tendo como formadores: Eng. Fernando Martins [Provedor do Jornal de Notícias] e Dra. Olga Vasconcelos [Jornalista do Jornal de Notícias].

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

II Debate de Comunicação e Relações Económicas subordinado ao tema "**Comunicação e Poder Local**" realizado no Auditório Carreira Amarelo da ESEG, no dia 18 de Maio de 2006.

Conferência: "Fotografia e Arte Digital" proferida por Armando Cardoso, no auditório do Paço da Cultura, na Guarda, no dia 7 de Outubro de 2005.

Jornadas subordinadas ao tema "**Dez Anos de Jornalismo Digital em Portugal: O Estado da Arte e Cenários Futuros**", no auditório da Escola de Ciências, na Universidade do Minho, em Braga, nos dias 2 e 3 de Junho de 2005.

XII Jornadas de Comunicação subordinadas ao tema "**Comunicação e Política**", no auditório do IPJ e da ESEG, nos dias 24 e 25 de Maio de 2005.

II Debate de Comunicação e Relações Económicas subordinado ao tema "**Comunicação = Desenvolvimento**", no auditório Carreira Amarelo da ESEG, no dia 23 de Maio de 2005.

Palestra: "O Repórter de Imagem na Construção da Notícia" proferida por Jorge Pelicano, na qualidade de repórter de imagem da SIC da Delegação de Coimbra, na ESEG, no dia 18 de Abril de 2005.

Ação de Formação: "Cinema de Animação" promovida pelo Aquilo Teatro, realizada na Mediateca VIII da Guarda, nos dias 29 e 30 de Dezembro de 2004.

1º Encontro ESEG FM: "A Rádio e a Educação" realizado na ESEG, no dia 9 de Dezembro de 2004.

Workshop: "Comunicação Audiovisual: Cinema, Vídeo e Multimédia" orientado por Carlos Gomes, realizado na Mediateca VIII Centenário da Guarda, no dia 30 de Junho de 2004.

XI Jornadas de Comunicação subordinadas ao tema "**Comunicação e Justiça**", no auditório do Hotel Turismo da Guarda, no dia 8 e 9 de Junho de 2004.

Ação de Formação: "A Ouvir também se aprende" proferida por José Pedrosa Cardos [Professor na Universidade de Coimbra], realizada na sala da fonoteca da Mediateca VIII Centenário da Guarda, no âmbito do projecto Música Divertida, no dia 19 de Março de 2004.

Workshop: Animação 3D orientado por Carlos Santos, realizado na Mediateca VIII Centenário da Guarda, no dia 19 de Dezembro de 2003.

X Jornadas de Comunicação subordinadas ao tema "**Comunicação e Cidadania**", no auditório da ESEG, no dia 11 e 12 de Dezembro de 2003.

Seminário: Imprensa Regional, na ESEG, tendo como orador o Dr. João Alves [director-adjunto do Jornal do Fundão], no dia 4 de Dezembro de 2003.

3º Ciclo de Conferências: "Cibercultura: Uma Janela Aberta à Cultura Digital" realizadas na Mediateca VIII Centenário da Guarda – sala da fonoteca, nos dias 20 e 21 de Novembro de 2003.

: *Seminário: O Poder Político e as Relações com os Medias*, na ESEG, tendo como orador o Dr. Carlos Andrade [ex-director da TSF], no dia 20 de Novembro de 2003.

Seminário: Planeamento Empresarial, na ESEG, tendo como orador o Dr. Manuel Teixeira, no dia 13 de Novembro de 2003.

Seminário: O Mercado da Língua na Globalização, na ESEG, tendo como orador o Dr. Carlos Magno [Jornalista da TSF], no dia 6 de Novembro de 2003.

Seminário: Relação Escola - Empresa, na ESEG, tendo como orador o Dr. Paulo Manuel da Prodigital da Guarda, no dia 23 de Outubro de 2003.

IX Jornadas de Comunicação subordinadas ao tema "**Comunicação em Tempo de Crise**", no auditório do Hotel Turismo no dia 29 de Maio e, no auditório da ESEG, no dia 30 de Maio de 2003.

Workshop: "Cinema Mudo: Aspectos do Cinema até 1930", tendo como orientador Miguel Oliveira [Professor na Escola Superior Artística do Porto], realizado na Mediateca VIII Centenário da Guarda, no dia 17 de Abril de 2003.

II Encontro de Comunicação Organizacional: Comunicação em Tempos de Crise organizado pela ESEG, em parceria com a Associação Portuguesa de Comunicação de Empresa [APCE], tendo como oradores: o Dr. José Quintela [Director de Comunicação da INAPA] e a Dra. Maria João Vanconcelos [Directora de Estratégia da NOVODESIGN]. Esta iniciativa realizou-se a 13 de Março de 2003, no auditório do IPG.

Acção de Formação: Tornar-se Pessoa na Sociedade da Informação: Internet e Novas Tecnologias na Educação proferida por José Ribeiro, realizada na Mediateca VIII Centenário da Guarda, no dia 25 de Novembro de 2002.

“Cinema Digital: o valor das imagens na Era da Cibercultura” por João Lopes, e **“Novas Formas de consumo cultural na Internet”** por Nuno Galopim, acções enquadradas no **2º ciclo de Conferências Cibercultura** realizadas na Mediateca VIII Centenário da Guarda, nos dias 17 e 18 de Outubro de 2002.

Conferência sobre a Sociedade do Espectáculo: “Século XXI: A Colonização do Eu” proferida por Daniel Rijo, realizada na Mediateca VIII Centenário da Guarda, no dia 20 de Maio de 2002.

Conferência sobre a Sociedade do Espectáculo: “Sociedade da Informação vs Sociedade do Espectáculo” proferida por António Fidalgo, realizada na Mediateca VIII Centenário da Guarda, no dia 17 de Maio de 2002.

Conferência sobre a Sociedade do Espectáculo: “Música, Indústria, Mass Media” proferida por Adolfo Luxúria Canibal, realizada na Mediateca VIII Centenário da Guarda, no dia 6 de Maio de 2002.

Oficina: “Como Fazer um Boletim Informativo” orientada por Estela Simões, organizada pela Câmara Municipal da Guarda, teve lugar no dia 20 de Abril de 2002, no Paço da Cultura.

Oficina: “Truques e Manhas da Música Computacional” orientada por Pedro Terreiro, inserida no Ciclo “Novos Criadores Novos”, organizada pela Câmara Municipal da Guarda, no auditório do Paço da Cultura, nos dias 29, 30 e 31 de Março de 2002.

Conferências de Cibercultura: Uma Janela Aberta à Cultura Digital realizadas na Mediateca VIII Centenário da Guarda, nos dias 6 e 7 de Dezembro de 2001.

1^{as} Conferências de Engenharia Informática realizadas no auditório do IPG, organizadas pelo Departamento de Informática da ESTG, no dia 5 de Dezembro de 2001.

3º Fórum de Informática, Telecomunicações e Competitividade Empresarial realizado no auditório do NERGA, nos dias 29 e 30 de Novembro e 1 de Dezembro de 2001.

Acção de Formação: “Introdução à História e Estética do Cinema” realizada na Mediateca VIII Centenário da Guarda, a 24 de Novembro de 2001, sob orientação do formador António Rodrigues.

Semana da Ciência e Tecnologia, actividades promovidas pela ESTG, realizadas de 15 a 25 de Novembro de 2001.

I Encontro de Comunicação Institucional: Comunicar para Gerir e Desenvolver organizado pela ESEG, em parceria com a Associação Portuguesa de Comunicação de Empresa [APCE], tendo como oradores: a Dra. Cristina Borges [Directora de Comunicação e Imagem da Renault Portugal], o Dr. Joaquim Fitas [Director de Comunicação e Imagem da EPAL], e a Dra. Graça Ferreira [Consultora de Comunicação Institucional da GALP Energia]. Esta iniciativa realizou-se a 24 de Outubro de 2001, no auditório do IPG.

Conferência: “Novos Paradigmas | Novos Desafios | Novas Oportunidades” organizada pela ESEG, tendo como orador o Dr. Francisco Louçã, realizada a 10 de Maio de 2001.

Conferência: “O Futuro da Rádio na Convergência Multimédia” organizada pela ESEG e realizada a 3 de Abril de 2001. Conferencistas: Prof. Doutor Rui de Melo [Jorna-

lista e Professor na Universidade Fernando Pessoa], Gabriel Correia [Jornalista e Director da Rádio Altitude] e Dra. Teresa Moutinho [Jornalista- Observatório da Imprensa].

Colóquio Internacional: "A Comunicação Regional e Local no Dealbar do Novo Milénio" organizado pela Universidade Católica Portuguesa [UCP] e pela Universidade Pontifícia de Salamanca [UPS], no auditório da Câmara Municipal da Guarda, realizado nos dias 1 e 2 de Dezembro de 2000.

Seminário: "Ciência, Novas Tecnologias e Desenvolvimento", no auditório do Instituto Politécnico da Guarda, realizado no dia 22 de Novembro de 2000.

II Jornadas de Inserção na Vida Activa subordinadas ao tema "**Emprego | Empreendedorismo**", no auditório do Instituto Politécnico da Guarda, realizadas nos dias 7 e 8 de Novembro de 2000.

VII Jornadas de Comunicação subordinadas ao tema "**Comunicar para Educar e Educar em Comunicação**", no auditório do Instituto Politécnico da Guarda, realizadas nos dias 24 e 25 de Maio de 2000.

4º Encontro de Relações Públicas da Guarda, subordinado ao tema "**Novos Desafios da Comunicação Empresarial Face às Novas Tecnologias**", no auditório do Instituto da Juventude da Guarda, realizado no dia 29 de Março de 2000.

Comunicações | Conferencista | Formador | Orador

Seminário: "Edição de Vídeo Digital", na ESEG, destinado aos alunos do 3º ano de CRP, nos dias 6 e 20 de Março de 2003.

Seminário: "A Rádio na Era Digital", na ESEG, destinado aos alunos do 3º ano de CRP, no dia 27 de Fevereiro de 2003.

Seminário: "Vídeo Digital", na ESEG, destinado aos alunos do 3º ano de CRE, no dia 20 de Novembro de 2002.

Seminário: "A Rádio na Era Digital", na ESEG, destinado aos alunos do 3º ano de CRE, no dia 7 de Novembro de 2002.

Orientador de uma acção de formação, subordinada ao tema: "**As Tecnologias ao Serviço da Educação**", na Escola Secundária Carlos Amarante, no dia 25 de Junho de 2002, em Braga. Esta iniciativa foi dirigida aos professores e aos auxiliares da escola.

Publicações

Artigo intitulado **Material, Conhecimento e Vídeo** publicado, em 2004, na revista ESEG Magazine [publicação trimestral da ESEG], número 5, página 21.

Fotografia e Edição de uma colecção de 9 postais, em 2003, sobre a freguesia de Vila Fernando, do concelho da Guarda. Uma edição de 500 colecções.

Experiência Profissional

Docente na ESEG, desde do dia 1 de Outubro de 2001.

Leccionação do módulo de Vídeo ao Mestrado de Educação Física e Desporto, ministrado pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro [UTAD] na ESEG, a 22 de Fevereiro e 7 de Março de 2003. Apoio e acompanhamento dos trabalhos de vídeo em Julho de 2003.

Formador dos Complementos de Formação, em 2003, dos Cursos de Educadores de Infância, na disciplina de Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação, leccionando os módulos de Som e Vídeo Digital.

Dois meses de estágio curricular, exercendo funções de **Relações Públicas**, na Escola Regional Dr. José Dinis da Fonseca- Outeiro de S. Miguel, Guarda – Junho e Julho de 1999.

Aspectos Complementares

Bons conhecimentos informáticos na área da Comunicação Digital, na óptica do utilizador¹:

: Sistemas Operativos

- : Windows

: Microsoft Office

- : Word
- : Excel
- : Access
- : PowerPoint
- : Publisher
- : FrontPage
- : Outlook

: Autoria de DVD-Vídeo

- : Adobe Encore DVD
- : Ulead DVD MovieFactory
- : Sonic My DVD

: Imagem Digital

- : Adobe Photoshop
- : Corel Photo-Paint
- : Paint Shop Pro
- : Ulead COOL 360

: Design Gráfico

- : Adobe PageMaker
- : CorelDraw
- : Microsoft Publisher

: Design Multimédia

- : Macromedia Director
- : Macromedia Flash
- : Microsoft PowerPoint
- : Swish

: Gravação de CDs e DVDs

- : Instant CD + DVD
- : Nero
- : Roxio Easy CD and DVD Creator

: Vídeo Digital

- : Adobe Premiere
- : Adobe After Effects
- : Final Cut Pro
- : Pinnacle Studio
- : Ulead Video Studio
- : Windows Movie Maker

: Som Digital

- : Adobe Audition
- : ADR (Automatismo Digital de Rádio)
- : Audiograbber
- : BMP Studio Professional
- : CDex
- : Sony SoundForge
- : Sony Vegas

: Web Design

- : Macromedia Dreamweaver
- : Macromedia Fireworks
- : Microsoft FrontPage

Conhecimentos de línguas estrangeiras [Inglês, Espanhol e Francês].

Domínio de equipamentos audiovisuais analógicos e digitais [computadores, câmaras de filmar e de vídeo, câmaras fotográficas analógicas e digitais, televisores, videogravadores, DVs, DVDs, videoprojectores, retroprojectores, projectores de slides, digitalizadores, Hi-Fi, ...].

¹ Grande facilidade em aprender a trabalhar com qualquer programa informático da área da Comunicação Digital.

Trabalhos Académicos realizados enquanto Aluno

Mestrado

- : Algumas Considerações Deontológicas sobre o Jornalismo Televisivo
- : Altitude: A Memória da Rádio (1947-2005)
- : A Narratologia em Documentário Televisivo
- : Dez Anos de Jornalismo Digital em Portugal
- : Marketing Político: Estratégias de Comunicação em Campanhas Eleitorais
- : Metodologias de Análise dos Media utilizadas na obra: Jornalismo Electrónico Internet e Reconfiguração de Práticas nas Redacções de Hélder Bastos

Pós-graduação

- : Adobe Premiere: uma análise semiótica
- : Avaliação Educacional Multimédia da Diciopédia 2005
- : A Relação entre os Recursos Audiovisuais e o Processo de Ensino-Aprendizagem nas Escolas Superiores de Educação
- : Comunicação Audiovisual Digital: e-Curso
- : Os Novos Medias como apoio às aulas presenciais
- : Multimédia: Hipertexto e Hipermédia
- : O Professor como Produtor e Difusor dos seus próprios Média

Licenciatura

- : A Radiografia dos Meios de Comunicação Social do Distrito da Guarda
- : A Comunicação Social Regional e Local
- : Os Meios de Comunicação Social do distrito da Guarda na construção da Opinião Pública
- : As Relações Públicas com os Meios de Comunicação Social
- : Ser Jornalista Hoje
- : Plano de Publicidade para o IPG
- : Plano de Relações Públicas para o IPG
- : As Relações com a Imprensa
- : As Rádios Regionais e Locais versus Desenvolvimento
- : Pentacampeão- Apresentação Multimédia

Bacharelato

- : O Franchising
- : Dossier de Publicidade
- : Dossier de Recortes de Imprensa
- : Grasil: Comunicação de Crise
- : Clube Escape Livre: Caracterização Organizacional e Comunicacional
- : As Relações Públicas no Futebol Clube do Porto
- : As Relações Públicas no Sport Lisboa e Benfica

Lazer

Viajar, passear, conhecer novos lugares e culturas diferentes
Fazer desporto [ciclismo, futebol e basquetebol]
Ver televisão [futebol, filmes, notícias, documentários, etc.]
Ler
Ouvir rádio e música
... .